

AK 042 EUROPEAN EARTH

Pigments can be used either dry or wet, depending on your taste and the finish you are aiming to achieve. The European Earth pigment is more like a standard color that can be used mainly for models operating in the European theater, but of course, elsewhere. Los pigmentos se pueden usar secos o húmedos, según tu gusto y el acabado que pretendes lograr. El pig-



mento de tierra europea es un color estándar que puede usarse principalmente para los modelos que operan en el teatro europeo, pero también, por supuesto, en otros lugares.



Apply the pigment with dry clean brush. *Aplica el pigmento con un pincel limpio y seco.*



Fix it in place with AK011 White Spirit or AK048 Pigment Fixer, then put aside to dry thoroughly. *Fijalo en su lugar con AK011 White Spirit o AK048 Pigment Fixer, luego déjalo secar completamente.*



When dry the effects become visible. This wheel now has a dusty appearance with accumulated dirt in the crevices. *Cuando se seca los efectos se hacen visibles. Esta rueda ahora tiene un aspecto polvoriento con suciedad acumulada en los recovecos.*



When completely dry, adding further effects like applying oil and grease stains, is possible.

Cuando esté completamente seco, es posible realizar efectos adicionales como la aplicación de manchas de grasa y aceite.



To achieve a dusty appearance, you can brush the pigments in directly to the model. No fixer is needed although it's highly recommended. *Para lograr una apariencia polvorienta, puedes aplicar los pigmentos directamente al modelo. No se necesita un fijador, aunque puede ser recomendable dependiendo los pasos posteriores.*



Different colors of pigments can be mixed either before or after you apply them to your model.

Pueden mezclarse diferentes tonos sobre el modelo o hacer previamente la mezcla de los tonos antes de ponerlos en la maqueta.



When thinned with AK011 White Spirit, you can achieve a splatter effect by loading a brush with the wet pigments and using the airflow of an airbrush to splatter the pigment onto your model in a very realistic way. *Cuando se diluye con AK011 White Spirit, puedes lograr un efecto de salpicaduras muy realista cargando un pincel con los pigmentos húmedos y utilizando el flujo de aire de un aerógrafo para salpicar el pigmento en tu modelo.*

