



AK 081 DARK EARTH

Pigments can be used either dry or wet depending on your taste and the goal you are trying to achieve. The best way to apply pigments wet is to add AK011 White Spirit or AK048 Pigment Fixer. You can mix them with plaster or fine sand and grit to create a muddy look. The possibilities are unlimited. Just follow your imagination. *Los pigmentos se pueden usar secos o húmedos, según tu gusto y el objetivo que intentas lograr. La mejor manera de aplicar pigmentos húmedos es uti-*



lizar AK011 White Spirit o AK048 Pigment Fixer. Puedes mezclarlos con yeso o arena fina para crear un aspecto embarrado. Las posibilidades son ilimitadas. Solo déjate llevar por tu imaginación.

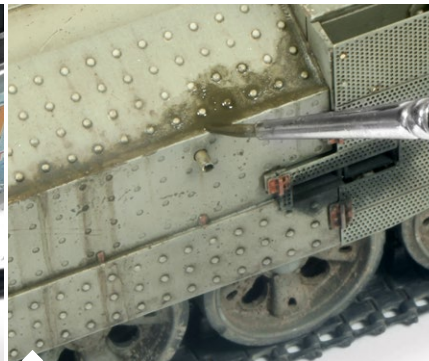


When using pigments dry, you can easily create a light dust effect by applying them in a dabbing manner. *Cuando uses pigmentos secos, puedes crear fácilmente un ligero efecto de polvo si los aplicas de forma suave.*

Add the pigments to the tracks using a brush, concentrate on the center area. *Agrega los pigmentos a las cadenas con un pincel, concéntrate en el área central.*

Use AK011 White Spirit or AK048 Pigment Fixer to keep them in place once dry. *Usa AK011 White Spirit o AK048 Pigment Fixer para mantenerlos en su lugar una vez que estén secos.*

By following these simple methods, you can achieve great results. By adding some gloss varnish, you can create wet mud. *Añadiendo un poco de barniz brillante, puedes crear barro húmedo.*



To achieve a wet muddy look or to create wet stains, make a mixture of pigments, along with AK048 Fixer or AK011 White Spirit and AK079 Wet Effect Fluid. *Para lograr una apariencia fangosa, húmeda o para crear manchas húmedas, haz una mezcla de pigmentos, junto con AK048 Fixer o AK011 White Spirit y AK079 Wet Effect Fluid.*

Apply the stains in such a way that they look natural. Adding some streaks will strengthen the effect. *Aplica las manchas de forma que se vean naturales. Realizar algunos chorretones reforzará el efecto.*

Load your brush with thinned pigments and flick them over the surface, using a toothpick, to add splatters to your model. *Carga tu pincel con pigmentos diluidos y proyectalos sobre la superficie con un palillo para conseguir salpicaduras.*

Another method is using the airflow from your airbrush. *Otro método es utilizar el flujo de aire de tu aerógrafo.*

