



AK 3008

UNIFORM DEFINITION FILTER

Green Glaze-Brown Glaze-Dark Brown Glaze

This acrylic product set is specially formulated by our artistic department, to integrate camouflaged patterns for figures, as well to give variation in figures with monochromatic uniforms (greenish, greys, reddish, blueish), recreating beard effects, dirt, fur, and highlighting volumes in miniatures. They can be used directly from the jar, with no need of dilution. They can be applied with brush and airbrush. Are presented in a set that includes three different tones: AK3017 Green Glaze, AK3018 Brown Glaze and AK3019 Dark Brown Glaze.

Este producto acrílico está especialmente formulado por nuestro departamento artístico para integrar patrones camuflados, así como para obtener variación tonal en figuras con uniformes monocromáticos (verdosos, grises, rojizos, azulados), recreando efectos de barba, suciedad, pelaje y resaltando volúmenes en miniaturas. Se pueden usar directamente del frasco, sin necesidad de dilución. Se presentan en un set que incluye tres tonos diferentes: AK3017 Green Glaze, AK3018 Brown Glaze y AK3019 Dark Brown Glaze.



Paint the chosen camouflage pattern completely (in this case the M-44), with the acrylic set specified for that camouflage, AK3020 M-44 Camouflage Uniform.

Pinta completamente el patrón de camuflaje elegido (en este caso, el M-44), con el tono acrílico específico para ese camuflaje, AK3020 M-44 Uniforme de camuflaje.



With AK3018 Brown Glaze, and using the airbrush, mist a couple of layers to unify the camouflage pattern.

Con AK3018 Brown Glaze, y utilizando el aerógrafo, rocía un par de capas para unificar el patrón de camuflaje.



Later, with the same tool, mist AK3019 Dark Brown Glaze, but this time place the airbrush at the bottom of the figure, so that the paint reaches the most hidden parts, whilst highlighting the most intense volumes. Repeat the process as many times as necessary to achieve the correct result.

Más tarde, con la misma herramienta, aplica AK3019 Dark Brown Glaze, pero esta vez coloca el aerógrafo en la parte inferior de la figura, de modo que la pintura llegue a las partes más ocultas, mientras se resaltan los volúmenes más intensos. Repite el proceso tantas veces como sea necesario para lograr el resultado correcto.



Using AK3018 and AK3019 and a brush, accentuate the shadow areas to create shadow and depth.

Usando AK3018 y AK3019 a pincel, acentúa las zonas de sombra para crear profundidad.

In the final result, you can see the shadows and volumes created, from the most subtle to the most accentuated.

En el resultado final, puedes ver las sombras y los volúmenes creados, desde los más sutiles hasta los más acentuados.

