

ANTES DE COMENZAR, RECOPILE TODO EL MATERIAL DE APOYO PARA EL MONTAJE: Instrucciones de montaje / ilustraciones paso a paso / planos y plantillas impresos a escala.

PREPARACIÓN DEL MATERIAL: Para poder identificar correctamente las piezas precortadas, antes de extraerlas de las planchas de madera, marque en ellas la misma numeración que aparece en la hoja "IP" (identificación de piezas), incluida en las instrucciones.

INICIO DEL MONTAJE: Con la ayuda de un cúter y procurando no colocar los dedos en la línea de corte, desprenda las piezas de las planchas eliminando los pequeños nervios que las sujetan. Seguidamente lije con suavidad las piezas con papel de lija de grano fino, para eliminar el repelo de las mismas. El orden numérico del paso a paso indica el orden de elaboración y colocación de las piezas. Es importante comprobar el ajuste de las piezas antes de pegarlas definitivamente.

LISTONES Y VARILLAS: Los modelos incorporan varios tipos de listones y varillas para elaborar las diferentes piezas. La lista de piezas proporciona información sobre el tipo de material y medidas. En algunos casos es conveniente ajustar las medidas sobre el propio modelo, conforme avanzamos en el montaje. De esta manera se consigue un mejor ajuste.

PEGAMENTOS RECOMENDADOS: Cola blanca o de carpintero. Para las uniones de piezas de madera y de todas aquellas piezas que no ofrezcan resistencia.

Pegamento rápido. Para piezas que sean difíciles de sostener y que necesiten un secado casi instantáneo.

Cola de contacto o de zapatero. Para todas aquellas piezas que se forren con chapas finas de madera o metal. En todos los casos, lea siempre las instrucciones de uso del fabricante.

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE: Para cualquier duda o información sobre el montaje de nuestros productos, puede contactar con nuestro Servicio Técnico en la dirección:

www.occre.com. Le atenderemos con mucho gusto.

BEFORE STARTING, MAKE SURE YOU HAVE ALL THE SUPPORT MATERIAL FOR ASSEMBLING THE MODEL:

Assembly Instructions / Step by step pictures / Plans and templates printed to scale.

PREPARING THE MATERIAL: In order to correctly identify the precut parts, before removing them from the wooden sheets, mark on them the same numbers that appear on the "IP"

(Part Identification) Sheet included with the instructions.

STARTING THE ASSEMBLY: Using a cutter, and making sure you do not put your fingers along the cutting line, remove the parts from the wooden sheets, eliminating the small sprues that hold them in place. In continuation smoothly sand down the parts, using fine grain sandpaper, to eliminate the pickup of the parts. The numerical order indicates the order in which the different parts must be made up and fitted.

STRIPS AND RODS: These models incorporate a variety of different types of strips and rods with which to make up the different parts of the kit. The list of parts proportions information on the type of material and measurements. In some cases it is advisable to adjust the measurements on the basis of the model itself, as assembly progresses. In this way you will achieve a better fit.

RECOMMENDED GLUES: White, or carpenter's glue: For joining pieces of wood together. Mainly used for gluing together the skeleton. Quick-drying glue. For parts that are difficult to hold in their final position and which need to set instantly. Recommended for fitting small parts. Contact or cobbler's glue. For gluing into place the parts that are covered with fine wood veneer to set instantly. In all cases, always follow the manufacturer's recommendations.

CUSTOMER ATTENTION SERVICE: In the case of whatsoever doubt or further information that you may require regarding the assembly of our products, please contact our Technical Service online at the address: www.occre.com. We will be delighted to attend to you.

AVANT DE COMMENCER, VÉRIFIEZ TOUT LE MATÉRIEL DE SOUTIEN POUR LE MONTAGE:

PRÉPARATION DU MATÉRIEL: Pour pouvoir identifier correctement les pièces prédécoupées, avant de les extraire des planches de bois, inscrivez sur elles la même numérotation qui apparaît sur la page « IP » (identification des pièces) comprise dans les instructions.

DÉBUT DU MONTAGE: À l'aide d'un cutter, et en essayant de ne pas poser les doigts sur la ligne de découpe, séparez les pièces des planches en éliminant les petits nerfs qui les retiennent. Puis poncez doucement les pièces à l'aide d'un papier de verre à grain fin, pour éliminer le contrefili. L'ordre numérique des étapes photographiques et des plans indique l'ordre d'élaboration et d'installation des pièces.

LISTEAUX ET BAGUETTES: Les modèles intègrent plusieurs types de listeaux et de baguettes destinés à confectionner les différentes pièces. La liste des pièces indique le type de matériau et les dimensions des pièces. Il est parfois recommandé d'ajuster les mesures sur le modèle lui-même, au fur et à mesure que nous avançons dans le montage. De cette manière, on obtient un meilleur réglage.

COLLES RECOMMANDÉES: Colle blanche ou de menuisier: Pour les unions de pièces en bois et de toutes les pièces qui n'offrent pas de résistance. Colle à séchage rapide: Pour les pièces qui sont difficiles à maintenir dans leur position et qui requièrent un séchage pratiquement instantané. Colle de contact ou de cordonnier: Pour toutes les pièces qui sont recouvertes de fines plaques de bois ou de métal. Dans tous les cas, lisez toujours les instructions d'utilisation du fabricant.

SERVICE CLIENT: Pour toute question ou information concernant le montage de nos produits, vous pouvez contacter notre Service Technique à l'adresse suivante: www.occre.com.

Nous répondrons avec plaisir à vos questions.

PRIMA D'INIZIARE, RIUNIRE TUTTO IL MATERIALE D'APPOGGIO PER IL MONTAGGIO: Istruzioni di montaggio, immagini passo per passo, planimetrie e modelli stampati in scala.

PREPARAZIONE DEL MATERIALE: Per poter identificare in maniera corretta i pezzi che sono stati ritagliati, prima di estrarli dai blister di legno occorre segnarli con la stessa numerazione che è indicata nella pagina "IP" (Identificazione pezzi) che si trova nelle istruzioni.

INIZIO DEL MONTAGGIO: Con l'aiuto di un cutter, ed evitando di collocare le dita lungo la linea di taglio, separare i pezzi dai blister eliminando i piccoli nervi che li mantengono attaccati.

In seguito, scartavetrare con delicatezza i pezzi, utilizzando una carta vetrata a grana fine, onde eliminare le sbavature degli stess. L'ordine numerico del passo per passo indica l'ordine d'elaborazione e di collocazione dei pezzi. È importante verificare che questi combacino bene, prima d'incollarli definitivamente.

ASTE E BACCHETTE: I modelli sono dotati di vari tipi di aste e bacchette per formare i diversi pezzi. L'elenco dei pezzi offre informazioni sul tipo di materiale e sulle misure. In alcuni casi è conveniente modificarne le misure quando sono sul modello, man mano che si avanza nel montaggio. In questo modo si potrà ottenere che combacino meglio.

COLLE RACCOMANDATE: Colla bianca o da falegname: Per unire tra loro i pezzi in legno e tutti quei pezzi che non presentino resistenza. Colla rapida: Per i pezzi difficili da sostenere e per i quali sia necessaria un'asciugatura quasi istantanea. Colla a contatto o da calzolaio: Per tutti quei pezzi che vengono rivestiti con fine lastre di legno o di metallo. In ogni caso, leggere sempre le istruzioni d'uso del produttore.

SERVIZIO ASSISTENZA CLIENTE: Per qualsiasi dubbio o informazione sul montaggio dei nostri prodotti, contattare il nostro Servizio Tecnico al seguente indirizzo: www.occre.com.

Seremo lieti di potervi aiutare.

BEVOR SIE MIT DEM ZUSAMMENBAU BEGINNEN, LEGEN SIE SICH BITTE ALLE HILFSMATERIALIEN FÜR DIE MONTAGE BEREIT:

Bastelanleitung / Maßstabsgerechte Skizzen und Schablonen / Skizzen und Vorlagen.

VORBEREITUNG DER MATERIALIEN: Damit die einzelnen Bauteile korrekt zugeordnet werden können, empfehlen wir, auf den Holzplättchen vor dem Herausnehmen mit einem Bleistift die Nummer auf dem Blatt IP (Identifikation Teile) zu markieren.

BEGINN DES ZUSAMMENBAUS: Die Teile mit einem Schneidwerkzeug (Cutter) herauslösen und die kleinen Befestigungsenden entfernen. Dabei darauf achten, die Finger nicht zu verletzen. Danach die Teile vorsichtig mit feinem Schmirgelpapier säubern, um ausgefranste Ränder zu entfernen. Die Nummernfolge der Schritte auf Fotos und Skizzen gibt an, in welcher Reihenfolge die Teile zusammengebaut werden.

LEISTEN UND STÄBE: Die Modelle enthalten mehrere Arten von Leisten und Stäben, aus denen die einzelnen Teile des Bausatzes geformt werden. In einigen Fällen kann es angebracht sein, die Maße im Zuge des Zusammenbaus entsprechend dem Modell anzupassen. Auf diese Weise wird eine bessere Passform erricht.

EMPFOHLENE KLEBSTOFFE: Weißleim (Tischlerleim): Zum Kleben von Strukturteilen und allen nachgiebigen Teilen. Sekundenkleber: Für schwer zu haltende Teile, die schnell verklebt werden müssen. Kontaktkleber (Schusterleim): Für alle Teile, die mit dünnen Holz- oder Metallstücken zum Beplanken oder Verkleiden beklebt werden. Bitte beachten Sie stets die Hinweise des Herstellers.

UNSER KUNDENDIENST: Bei Fragen zum Aufbau unserer Modelle steht Ihnen unser Kundendienst zur Verfügung. Sie erreichen uns online unter: www.occre.com.

Wir stehen Ihnen gern mit Rat und Tipps zur Verfügung.

CASCO

FOTO 1. Montar la estructura del casco siguiendo el orden numérico del dibujo. Antes de encolar las cuadernas, verificar que encajan correctamente en su posición haciendo “tope” en los encajes correspondientes de la falsa quilla. Es importante que las cuadernas queden completamente perpendiculares a la falsa quilla. Para esta operación utilizar como adhesivo cola blanca (cola de carpintero).

FOTO 2. Forrar la cuaderna nº 9 desde el encaje inferior hasta la parte superior de la misma. Utilizar cola de contacto (cola de zapatero), como adhesivo. Leer detenidamente las instrucciones de uso del fabricante. Cortar el sobrante de forro con un cúter.

FOTO 3. Antes de forrar la cubierta nº 15, trazar con un lápiz una línea que la divida longitudinalmente en dos partes iguales. Empezar el forrado desde el centro hacia el exterior. Dar la vuelta a la pieza y sobre una superficie plana cortar el sobrante de forro.

FOTO 4. Para simular la tablazón y el calafateado de la cubierta, resaltar con un lápiz las líneas longitudinales que delimitan las chapas de forro. Trazar líneas transversales de forma alterna, a 100 mm de longitud. Por último marcar junto a las líneas transversales los puntos que simulan el claveteado.

FOTO 5. Siguiendo el mismo procedimiento que en las **fotos 3 y 4**, forrar la cubierta de la toldilla nº 17.

FOTO 6. Pegar las cubiertas forradas sobre la estructura del barco. Es importante que las cubiertas se ajusten correctamente a la parte superior de las cuadernas. Para este proceso utilizar un pegamento rápido.

FOTO 7. Pegar (con cola blanca), los tacos de refuerzo nº 19 y nº 20 a la falsa quilla.

FOTO 8. Encolar a la falsa quilla los tacos de refuerzo nº 21, 22 y 23.

FOTO 9. Forrar una cara de cada amurada nº 24 con el forro nº 25. Para realizar este paso utilizar cola de contacto.

FOTO 10. Marcar con un lápiz las líneas longitudinales en el forro de las amuradas.

FOTO 11. Pegar las amuradas a la estructura del casco, casando los encajes de éstas con los encajes de las cubiertas. Las partes forradas de las amuradas deben quedar orientadas hacia el interior del barco.

FOTO 12. Realizando las mismas operaciones de las **fotos 3 y 4** forrar la cubierta nº 26.

FOTO 13. Pegar la cubierta forrada, 3 mm por debajo del perfil superior de las amuradas y ajustada a proa. Encolar el remate nº 28. Pegar los trancañiles nº 29 en la unión de las amuradas con la cubierta.

FOTO 14. Los trancañiles irán desde proa hasta el mamparo de popa ciñéndose a las amuradas.

FOTO 15. Para conseguir una buena superficie de contacto para las tracas de forro, con la ayuda de un lijador, rebajar los tacos de refuerzo y el canto de las cuadernas **de proa hacia popa**.

FOTO 16. Realizar la misma operación que en la foto anterior pero esta vez en la popa del barco y lijando **de popa hacia proa**.

FOTO 17. Encolar las bases de los jardines sobre la cuaderna de refuerzo del espejo. Lijar la zona de popa.

FOTO 18. Forrar el espejo nº 31 y pegarlo ceñido a la popa del casco. Utilizando como adhesivo pegamento rápido pegar los remates nº 33, 34, 35 y los trancañiles nº 36 y 37.

FOTO 19. Antes de empezar a forrar el casco, sumergir en agua las tracas de forro nº 38 y 39 al menos durante una hora para que la madera recupere su elasticidad original. Empezando por las cuadernas centrales, encolar y clavar **la traca maestra** nº 38, utilizando como guía los encajes de las cuadernas. Realizar el forrado simultáneamente a ambos lados del casco; es decir, por cada traca colocada en el lado izquierdo, colocar otra en el lado derecho.

FOTO 20. Adaptar **la traca maestra** para que entre en los encajes de las cuadernas de proa.

FOTO 21. Las tracas deben unirse en proa tapando completamente los tacos de refuerzo y la falsa quilla.

FOTO 22. Las tracas deben llegar hasta el espejo de popa. Cortar con una sierra el sobrante de las tracas.

FOTO 23. Encolar y clavar las tracas de forro nº 39 iniciando el proceso junto **la traca maestra** nº 38 y continuando hasta cubrir completamente la parte superior de las amuradas. De igual forma deberás continuar el forrado desde la falsa quilla y continuando hacia **la traca maestra**.

FOTO 24. Con la ayuda de un cúter recortar el forro que tapa las troneras.

FOTO 25. Para cerrar el forro del casco elaborar los atunes a medida, (llamamos atunes a las tracas de forro que no llegan a tener la longitud del casco y son afiladas por los dos extremos).

FOTO 26. Para completar el forro en popa elaborar las cuñas.

FOTO 27. Una vez acabado del proceso de forrado, lijarse todo el casco con un lijador y limar las cabezas de las puntas con una lima.

FOTO 28. Tanto en proa como en la falsa quilla en la zona de popa, deberá quedar un plano de 4 mm de grueso. Forrar la parte inferior de las bases de los jardines.

FOTO 29. Forrar los jardines de popa y lijarse para suavizar la superficie.

FOTO 30. Repasar con una lima plana el canto interior de las troneras y pintarlas de color negro.

FOTO 31. Utilizando como adhesivo, cola de contacto, forrar el espejo con las chapas nº 40 y limar el sobrante.

FOTO 32. Forrar el exterior de las amuradas empezando desde su base hasta cubrirlas totalmente. Iniciar el forrado del casco justo por debajo del forro de las amuradas y continuando en dirección a la falsa quilla. Alternar el forrado a ambos lados del casco. Para este proceso utilizar cola de contacto.

FOTO 33. Continuar el forrado del casco desde la falsa quilla hacia las amuradas.

FOTO 34. Para cerrar el forro del casco elaborar los atunes a medida. Completar el forro en popa con cuñas hechas a medida.

FOTO 35. Forrar la parte inferior de las bases de los jardines con el forro nº 43. En la falsa quilla en la zona de popa debe quedar un plano de 4 mm de grueso.

FOTO 36. En proa deberá quedar un plano de 4 mm.

FOTO 37. Forrar los jardines de popa con el forro nº 44.

FOTO 38. Una vez concluido el forrado, lijarse todo el casco con papel de lija de grano fino. Observar el plano 2 antes de encolar las piezas nº 45, 46, 47, 48 y 49.

FOTO 39. Seleccionar los listones para elaborar los cintones nº 50 y 51. Lijarse los listones y sumergirlos en agua al menos durante una hora para que ganen elasticidad. Ajustar y pegar los cintones en el casco utilizando pegamento de secado rápido, previa observación del plano 1. Elaborar y pegar las piezas nº 52 y 53.

FOTO 40. Los cintones deberán abarcar el casco desde la roda hasta los jardines de popa. Ver plano 1.

FOTO 41. Colocar el primer cintón nº 54 de manera que tape la unión del forro del casco con el forro del espejo. Pegar el segundo cintón paralelo a 10 mm del primero. Para esta operación utilizar pegamento rápido.

FOTO 42. Pegar con pegamento rápido las tapas de regala nº 55 y 56 centradas sobre las amuradas.

FOTO 43. Pegar también con pegamento rápido las piezas nº 57 y 58.

FOTO 44. Pegar las piezas nº 59, 60, 61, 62, 63, 64 y 65. Para colocar la pieza nº 65, sumergirla en agua previamente para que recupere elasticidad. Utilizar pegamento rápido.

FOTO 45. Barnizar todo el casco con barniz tapa-poros incoloro satinado (Leer detenidamente las instrucciones de uso del fabricante). Pintar con un rotulador los cantos interiores y exteriores de las tapas de regala.

FOTO 46. Pegar en el casco las piezas nº 66, 67 y 68. Pintar de color dorado las piezas nº 69 antes de pegarlas. Ver plano 1. A partir de esta fase de montaje barnizar todas las piezas de madera que se deban incorporar al barco.

FOTO 47. Ajustar la medida de las bisagras con unos alicates de corte. Observar para ello el plano 1. Componer la pala del timón con las piezas que muestra la imagen.

FOTO 48. Realizar un agujero de 6 mm de diámetro junto al codaste. Unir la pala del timón al casco con las bisagras.

FOTO 49. Practicar un taladro pasante de 3 mm de diámetro en el centro de las tapas de los escobenes. Realizar una abertura de 5 mm de ancho en la tapa de regala y la amurada hasta llegar a ras de la cubierta del castillo de proa.

FOTO 50. Elaborar los pescantes de gata nº 73 y los cabilleros nº 74. Pegarlos distribuidos como muestra el plano 2.

FOTO 51. Pintar con un rotulador los cantos exteriores de las piezas nº 75 y 76 y pegarlas ceñidas al casco y a la roda. Pegar las piezas nº 77, 78. Realizar un taladro de diámetro 0,75 mm para fijar los cáncamos que muestra la imagen..

FOTO 52. Con la ayuda de una lima dar forma a las piezas nº 79 y 80 y pegarlas en las bandas. Realizar los taladros de 1 y 3 mm de diámetro como muestra la imagen.

FOTO 53. Pintar de color negro los cantos de la pieza nº 81 y pegarla en la cubierta centrándola con el agujero del palo trinquete. Elaborar los marcos de la escotilla nº 82, 83, 84 y 85 y pegarlos como muestra la imagen.

FOTO 54. Realizar los cabilleros nº 86 y las piezas nº 87 y 88 y pegarlos a las amuradas. Ver plano 2.

FOTO 55. Pintar de color negro los cantos de la pieza nº 89 y pegarla en la cubierta centrándola con agujero del palo mayor. Elaborar las piezas nº 90, 91 y 92 y pegarlas en las amuradas. Ver plano 2.

FOTO 56. Elaborar los cabilleros nº 93 y pegarlos en las amuradas. Pintar y pegar las piezas nº 94, 95, 96. Unir las piezas D y E a los cáncamos B con los estobos C. Ver plano 2.

FOTO 57. Pintar y pegar las piezas nº 96, 97, 98 y 99. La pieza nº 100 es de un metal dúctil. Antes de pegarla se debe adaptar a la curvatura del espejo y después de pintarla se podrá pegar. Utilizar pegamento de secado rápido.

FOTO 58. Elaborar y pegar las piezas nº 101 y 102. Los pasamanos nº 103 irán atados desde cáncamos B clavados en cubierta hasta otros cáncamos clavados en el exterior del casco. Ver plano 1.

FOTO 59. Pintar y pegar las piezas nº 104 en el mamparo. Pegar las piezas nº 105 y 106.

FOTO 60. Realizar y pegar con cáncamos B y el hilo nº 107 la barandilla de la escotilla. Unir las vigotas F con estobos C a los cáncamos B y fijarlos en la fognadura. Pegar las piezas nº 108.

FOTO 61. Pegar las columnas distribuidas sobre el voladizo de la toldilla y pegar sobre ellas los pasamanos nº 110 y 111.

FOTO 62. Unir las vigotas G y H a los cadenotes nº 112 utilizando para ello estobos C. Fijar los cadenotes al casco con puntas A.

FOTO 63. Elaborar y colocar los cadenotes hasta completar la mesa de guarnición.

FOTO 64. Realizar las mismas operaciones que en las **fotos 63 y 64** hasta completar todas las mesas de guarnición del casco.

SUPERESTRUCTURA

FOTO 65. Encajar las tiras de enjaretado nº 113 entre sí, hasta completar una pieza de 32 unidades. Para este proceso utilizar pegamento de secado rápido.

FOTO 66. Cortar el enjaretado de manera que se obtengan tres piezas de 20 x 30 mm.

FOTO 67. Elaborar las piezas nº 114, 115, 116, 117 y enmarcar con ellas los enjaretados.

Llegada esta fase de la construcción de la maqueta, seguir el orden numérico establecido y elaborar las piezas representadas en este apartado. Algunas de estas piezas se deben de pintar, para ello utilizar pinturas acrílicas al agua. Las piezas una vez elaboradas deberán pegarse en la posición que muestra la imagen y con la distribución que facilitan los planos. Utilizar pegamento de secado rápido para el montaje y colocación.

FOTO 68. Fijar el cable nº 153 a la anilla del extremo del ancla y reforzarlo con una ligadura nº 154. El cable del ancla deberá entrar por el escoben y enrollarse en el torno molinete.

FOTO 69. Pegar el extremo del cable del ancla en la gatera nº 108. Elaborar la pieza nº 155 y pegarla sobre la cubierta del castillo de proa.

FOTO 70. Unir con un estrobo C, un cuadernal E a la anilla del ancla. Elaborar el aparejo del ancla con las piezas nº 156.

FOTO 71. Asegurar la barca a los cáncamos de los soportes con una atadura cruzada nº 157.

FOTO 72. Cortar las bases de los falconetes a la medida que indica la lista de piezas. Practicar un taladro de diámetro 1,5 mm x 2 mm de profundidad en el centro de las bases y pegar sobre ellas los falconetes.

FOTO 73. Elaborar otra pieza nº 155 y pegarla delante de la rueda del timón.

ARBOLADURA

Para elaborar los mástiles el primer paso a seguir será cortar las varillas a la medidas que indica la lista de piezas, o bien tomarlas directamente de los planos que están impresos a escala 1/1.

Todos los mástiles y vergas tienen cierta conicidad.

FOTO A. Para realizar la conicidad a los mástiles lijar la varilla (con un lijador), aumentando el desgaste de ésta a medida que se acerca al extremo donde se quiere disminuir el diámetro. Hacer rodar la varilla para que el desgaste sea igual por todo el contorno.

FOTO B. Repetir la operación hasta conseguir llegar al diámetro que indica el plano.

FOTO C. Para elaborar la conicidad de las vergas realizar las mismas operaciones pero esta vez a ambos extremos de la varilla.

Para realizar correctamente los mástiles de este modelo se deberán tener en cuenta:

- Los planos
- Las fotos de detalle de los mástiles
- Las medidas y descripción de materiales de la lista de piezas
- Las hojas "IP" de identificación de piezas

Los mástiles se deberán barnizar y algunas de las piezas que los componen se deberán de pintar. Ver fotos de detalle mástiles.

Una vez montados y barnizados los mástiles colocarles los aparejos, (estrobos, cuadernales, cáncamos, motones, etc.) y fijarlos al barco. Los mástiles se deben introducir hasta hacer tope en los encajes de la falsa quilla.

JARCIA

Para elaborar la jarcia de este barco seguir el orden alfabético de las figuras impresas junto con las instrucciones, que indican el orden de colocación de (hilos, vigotas, motones, etc.), destacados en color rojo.

Utilizar el plano para identificar las velas.

Para simular el envejecido de las velas, hervirlas con té.

HULL

PHOTO 1. Assemble the hull structure by following the numerical order of the drawing. Before gluing the frames in place make sure that they are correctly fitted into position "abutting" up against the corresponding slots on the false keel. It is important that the frames are completely perpendicular to the false keel. For this operation use white glue (carpenter's glue) as the adhesive.

PHOTO 2. Line the frame, no. 9, working from the bottom slot to the top. Use contact glue (cobble's glue) as an adhesive. Carefully read the manufacturer's instructions for use. Trim off any excess lining using a cutter.

PHOTO 3. Before you line the deck, no. 15, using a pencil, draw a line that divides the deck lengthways into two equal parts. Start to line the deck working from the centre outwards. Turn this part over and, resting on a flat surface, trim away the excess lining.

PHOTO 4. To simulate the planking effect and the caulking of the deck, using a pencil, highlight the lengthways lines that mark out the edges of the strips of lining. Alternately mark out crossways lines every 100 mm. Finally pencil in dots next to the crossways lines, to simulate nails.

PHOTO 5. Following the same procedure as in **photos 3 and 4**, line the poop deck, no. 17.

PHOTO 6. Glue the lined decks onto the structure of the ship. It is important that the decks should be correctly adapted to the top part of the frames. Use a quick-drying glue for this process.

PHOTO 7. Glue (using white glue), the reinforcing chocks, nos. 19 and 20, to the false keel.

PHOTO 8. Glue the reinforcing chocks, nos. 21, 22 and 23, to the false keel.

PHOTO 9. Line one side of each bulwark, no. 24, with the lining, no. 25. Use contact glue for this work.

PHOTO 10. Using a pencil mark out lengthways lines on the bulwarks lining.

PHOTO 11. Glue the bulwarks into place on the hull structure, marrying the slots of the bulwarks to the slots in the decks. The lined parts of the bulwarks must be facing the inside of the ship.

PHOTO 12 Following the same process as for **photos 3 y 4** line the deck, no. 26.

PHOTO 13. Glue the lined deck 3 mm. below the top edge of the bulwarks, and adjust them to the bow. Glue the finial, no. 28, in place. Glue the stringers, no. 29, to the joint between the bulwarks and the deck.

PHOTO 14. The stringers must run from the bow to the stern bulkhead tight against the bulwarks.

PHOTO 15. To achieve a good contact surface for the lining strakes, with the help of a sander, sand down the reinforcing chocks and the edge of the frames, **working from bow to stern**.

PHOTO 16. Carry out the same operation as in the previous photo but this time at the stern of the ship, and sanding **from stern to bow**.

PHOTO 17. Glue the bases of the quarter gallery onto the upper stern reinforcing frame. Sand down the stern area.

PHOTO 18. Line the upper stern, no. 31, and glue it tight up against the stern of the hull. Using quick-drying glue, glue the finials, nos. 33, 34 and 35, and the stringers, nos. 36 and 37, into place.

PHOTO 19. Before starting to line the hull, immerse the lining strakes, nos. 38 and 39, in water for at least an hour, so that the wood can recover its original elasticity. Starting from the central frames, glue and pin **the master strake**, no. 38, using the frame slots as a guide. Line the hull on both sides simultaneously, i.e. for each strake fitted to the left side fit its opposite number on the right side.

PHOTO 20. Adapt **the master strake** so that it fits into the slots in the bow frames.

PHOTO 21. The strakes must be joined at the bow, completely covering the reinforcing chocks and the false keel.

PHOTO 22. The strakes must run as far as the upper stern. Use a saw to trim off the excess length of the strakes.

PHOTO 23. Glue and pin the lining strakes, no. 39, starting the process alongside the **master strake**, no. 38, and continuing until you have completely covered the top part of the bulwarks. In the same way, continue the lining from the false keel up towards the **master strake**.

PHOTO 24. Using a cutter, trim away the lining that covers the gun ports.

PHOTO 25. To finish off the lining of the hull make, to measure, a number of lengths of strake to fill in the gaps. These usually come to a point at one end.

PHOTO 26. To complete the lining of the stern make up a number of wedge shaped pieces.

PHOTO 27. Having finished the lining process, sand down the whole of the hull and file down the heads of the pins using a file.

PHOTO 28. At both the bow and the false keel, at the stern, a 4 mm. thick flat area must be left. Line the underside of the bases for the galleries.

PHOTO 29. Line the stern galleries and sand them down to smooth the surface.

PHOTO 30. Using a flat file, work over the inside edge of the gun ports and paint them black.

PHOTO 31. Using contact glue as an adhesive, line the upper stern using the lining strips, no. 40, and file down any excess.

PHOTO 32. Line the exterior of the bulwarks, starting from the base until they are completely covered. Start lining the hull just below the bulwarks lining, continuing down towards the false keel. Alternate the lining work on both sides of the hull. Use contact glue for this process.

PHOTO 33. Continue to line the hull working from the false keel up towards the bulwarks.

PHOTO 34. To finish off the lining of the hull make, to measure, a number of lengths to fill in the gaps. Complete the lining of the stern by making up a number of made-to-measure wedge shaped pieces.

PHOTO 35. Line the underside of the bases of the galleries using the lining, no. 43. A 4 mm. thick flat area must be left on the false keel in the stern area.

PHOTO 36. A 4 mm. flat area must be left at the bow.

PHOTO 37. Line the stern galleries using the lining, no. 44.

PHOTO 38. Having finished the lining, sand down the whole of the hull using fine grain sandpaper. Check out the positioning on Plan 2 before gluing the parts, nos. 45, 46, 47, 48 and 49, into place.

PHOTO 39. Select the strips to make up the rubbing strakes, nos. 50 and 51. Sand down these strips and immerse them in water for an hour, so that they gain in elasticity. Fit and glue the rubbing strakes to the hull. Using quick-drying glue, after first checking Plan 1. Make up and glue the parts, nos. 52 and 53, into place.

PHOTO 40. The rubbing strakes must cover the hull, from the stem to the stern galleries. See Plan 1.

PHOTO 41. Fit the first rubbing strake, no. 54, in such a way that it covers the joint between the hull lining and the upper stern. Then glue the second rubbing strake parallel, at a distance of 10 mm. from the first. Use quick-drying glue for this operation.

- PHOTO 42.** Using quick-drying glue, glue the limber boards, nos. 55 and 56, into place centred on the bulwarks.
- PHOTO 43.** Also using quick-drying glue, glue the parts, nos. 57 and 58, in place.
- PHOTO 44.** Glue the parts, nos. 59, 60, 61, 62, 63, 64 and 65 into place. Before attaching the part, no. 65, immerse it in water so that it will recover its elasticity. Use quick-drying glue.
- PHOTO 45.** Varnish the whole of the hull using colourless, satin-finish, pore-filler varnish. (Carefully read the manufacturer's instructions for use). Paint the interior and exterior sides of the limber boards using a marker pen.
- PHOTO 46.** Glue the parts, nos. 66, 67 and 68, to the hull. Paint the parts, no. 69, gold before gluing them in place. See Plan 1. After this assembly stage, varnish all of the wooden parts that have to be incorporated to the ship.
- PHOTO 47.** Adjust the size of the hinge, using cutting pliers. See Plan 1. Make up the rudder blade using the parts shown in the image.
- PHOTO 48.** Make a 6 mm. \varnothing hole next to the stern post. Attach the helm to the hull, using the hinges.
- PHOTO 49.** Make a 3 mm. \varnothing through hole in the centre of the hawse hole covers. Make a 5 mm. wide opening in the limber board and the bulwark, until it is level with the forecastle deck.
- PHOTO 50.** Make up the cat davits, no. 73, and the pinracks, no. 74, and glue them in place as shown in Plan 2.
- PHOTO 51.** Using a felt tip, paint the exterior edges of the parts, nos. 75 and 76, and glue them in place tight up against the hull and the stem. Glue the parts, nos. 77 and 78, into place. Drill 0.75 mm. \varnothing holes in which to fit the eyebolts shown in the image.
- PHOTO 52.** Using a file give shape to the parts, nos. 79 and 80, and glue them in place on the sides. Drill the 1 and 3 mm. \varnothing holes, as shown in the image.
- PHOTO 53.** Paint the edges of the part, no. 81, black and glue them to the deck, centring them around the foremast hole. Make up the hatch frames, nos. 82, 83, 84 and 85, and glue them into place as shown in the image.
- PHOTO 54.** Make up the pinracks, no 86, and the parts, nos. 87 and 88, and glue them in place on the bulwarks. See Plan 2.
- PHOTO 55.** Paint the parts, no. 89, black and glue them to the deck, centring them around the mainmast hole. Make up the parts, nos. 90, 91 and 92, and glue them in place on the bulwarks. See Plan 2.
- PHOTO 56.** Make up the pinracks, no. 93, and glue them into place on the bulwarks. Paint the parts, nos. 94, 95 and 96, and glue them in place. Join the parts D and E to the eyebolts B, using the slings C. See Plan 2.
- PHOTO 57.** Paint the parts, nos. 96, 97, 98 and 99, and glue them into place. The part, no. 100, is made of ductile metal. Before you glue it into place you must adapt it to the curve of the upper stern and after it has been painted it can be glued in place. Use quick-drying glue.
- PHOTO 58.** Make up the parts, nos. 101 and 102, and glue them into place. The handrails, no. 103, will be tied off from the eyebolts B pinned to the deck to other eyebolts pinned to the outside of the hull. See Plan 1.
- PHOTO 59.** Paint the parts, no. 104, and glue them onto the bulkhead. Glue the parts, nos. 105 and 106, into place.
- PHOTO 60.** Make up the eyebolts B and glue them into place, with the thread, no. 107, to the hatchway rail. Join the dead blocks F with the slings C to the eyebolts B and attach them to the partner. Glue the parts, no. 108, into place.
- PHOTO 61.** Glue the columns to the overhang of the poop and glue the handrails, nos. 110 and 111, to them.
- PHOTO 62.** Join the blocks G and H to the chain plates, no. 112, using the slings C. Attach the chain plates to the hull using the pins A.
- PHOTO 63.** Make up and fit the chain plates until completing the channel.
- PHOTO 64.** Carry out the same operations as for **photos 63 and 64** until you have completed the hull channels.

SUPERSTRUCTURE

- PHOTO 65.** Fit the strips of grating, no. 113, together until you have made up a piece of 32 units. For this process use quick-drying glue. Cut the grating to the shape shown in the image.
- PHOTO 66.** Cut the grating in such a way that you obtain a piece that is 20 x 30 mm.
- PHOTO 67.** Make up the parts, nos. 114, 115 and 117, and use them to frame the grating.
- Having reached this stage in the construction of your model, follow the established numerical order and make up the parts represented in this section. Some of these parts have to be painted, to do so use acrylic water-based paints. Once the parts have been made up they must be glued into position as shown in the image and with the distribution indicated in the plans. Use quick-drying glue for assembly and positioning.
- PHOTO 68.** Attach the cable, no. 153, to the ring at the end of the anchor and reinforce the tie with one of the lashings, no. 154. The anchor cable will have to enter through the hawse hole and be wound around the windlass.
- PHOTO 69.** Glue the end of the anchor cable to the chain pipe, no 108. Make up the part, no. 155, and glue it to the forecastle deck.
- PHOTO 70.** Join one of the slings, C, and one of the pulleys, E, to the anchor. Make up the tackle with the parts, no. 156.
- PHOTO 71.** Ensure that the boat is attached to the eyebolts of the supports, with a crossed lashing, no. 157.
- PHOTO 72.** Cut the falconet bases to the size indicated in the parts list. Make a 1.5 mm. \varnothing 2 mm. deep hole in the centre of each base and glue the falconets onto them.
- PHOTO 73.** Make up another part, no. 155, and glue it to the helm.

MASTS AND RIGGING

In order to make up the masts the first step is to cut the rods to size, as indicate din the parts list, or by taking measurements directly from plans, which are printed in 1/1 scale.
All of the masts and yards have a certain conical shape to them.

PHOTO A. In order to achieve this conical shape for the masts, sand down the rod (using a sander), sanding down more as you get closer to the end where you want to decrease the diameter. Roll the rod so that the wear is the same all round it.

PHOTO B. Repeat the above operation until the diameter is a indicated in the plan.

PHOTO C. To ensure the conical shape of the yards carry out the same operations a above, only this time at both ends of the rod.

In order to make up the masks for this model correctly you must take the following into account:

- Plans
- The close up photos of the masts
- The measurements and description of the materials given in the parts list
- The "PI" Parts Identification sheets

The masts must be varnished and some of the parts that make them up painted. See close up photos of the masts. Once the masts have been assembled and varnished attach their tackle (slings, blocks, eyebolts, clump blocks, etc.) and attach them to the ship. The masts must be inserted until they come up against the slots of in the false keel.

RUNNING GEAR

In order to make up the running gear for this ship follow the alphabetic order printed together with the instructions, indicating the order in which the ropes, clump blocks, blocks, etc. should be fitted, highlighted in red.

Use plan to identify the sails.

To simulate the aging of the sails, boil them in tea.

COQUE

PHOTO 1. Monter la structure de la coque en suivant l'ordre numérique du dessin. Avant de coller les couples, vérifier qu'ils s'emboîtent correctement à leur place et pénètrent « à fond » dans les emboîtures de la fausse quille. Il est important que les couples soient parfaitement perpendiculaires à la fausse quille. Pour réaliser cette opération, on utilisera de la colle blanche (colle de menuisier).

PHOTO 2. Border le couple n° 9 à partir de l'emboîture inférieure jusqu'à la partie supérieure du couple. Utiliser de la colle de contact (colle de cordonnier). Lire attentivement le mode d'emploi du fabricant. Couper le bordé excédentaire avec un cutter.

PHOTO 3. Avant de border le couple n° 15, tracer une ligne au crayon qui le divise dans le sens de la longueur en deux parties égales. Border du centre vers l'extérieur. Retourner la pièce et la poser sur une surface plane pour couper le bordé excédentaire.

PHOTO 4. Pour simuler le bordage et le calfatage du pont, faire ressortir au crayon les lignes longitudinales qui délimitent les plaques de bordage. Tracer des lignes transversales, de façon alternée, à 100 mm de celles-ci. Pour terminer, marquer à proximité des lignes transversales les points qui simuleront le cloutage.

PHOTO 5. Border le pont de la dunette n° 17 en suivant le procédé décrit aux **photos 3 et 4.**

PHOTO 6. Coller les ponts bordés sur la structure du bateau. Il est important que les ponts s'ajustent correctement à la partie supérieure des couples. Utiliser une colle rapide pour réaliser cette opération.

PHOTO 7. Coller (avec de la colle blanche) les taquets de renfort n° 19 et n° 20 sur la fausse quille.

PHOTO 8. Coller les taquets de renfort n° 21, 22 et 23 sur la fausse quille.

PHOTO 9. Border une face de chaque muraille n° 24 avec le bordé n° 25. Utiliser de la colle de contact pour réaliser cette opération.

PHOTO 10. Tracer au crayon les lignes longitudinales sur le bordé des murailles.

PHOTO 11. Coller les murailles sur la structure de la coque en les faisant coïncider avec les emboîtures des ponts. Les parties bordées des murailles doivent être orientées vers l'intérieur du bateau.

PHOTO 12. Border le pont n° 26 en réalisant les opérations décrites aux **photos 3 et 4.**

PHOTO 13. Coller le pont bordé à une distance de 3 mm sous le profil supérieur des murailles et bien ajusté contre la proue. Coller le couronnement n° 28. Coller les gouttières n° 29 à la jonction entre les murailles et le pont.

PHOTO 14. Les gouttières entoureront les murailles depuis la proue jusqu'à la cloison de poupe.

PHOTO 15. Afin d'obtenir une bonne superficie de contact pour les virures, dégrossir à l'aide d'une ponceuse les taquets de renfort et l'arête des couples dans le sens **proue-poupe**.

PHOTO 16. Réaliser la même opération que sur la photo antérieure, mais cette fois à la poupe du bateau et en ponçant dans le sens **poupe-proue**.

PHOTO 17. Coller les bases des bouteilles sur le couple de renfort du tableau. Poncer la zone de poupe.

PHOTO 18. Border le tableau n° 31 et le coller contre la poupe de la coque. Coller les couronnements n° 33, 34, 35 et les gouttières n° 36, 37 en utilisant de la colle rapide.

PHOTO 19. Avant de commencer le bordage de la coque, plonger dans l'eau les virures n° 39 pendant au moins une heure afin que le bois récupère son élasticité originale. Commencer par les couples centraux. Coller et clouer **la virure maîtresse** n° 38 en utilisant comme guide les emboîtures des couples. Réaliser le bordage simultanément des deux côtés de la coque, à savoir : placer une virure à gauche, puis une autre à droite et ainsi de suite.

PHOTO 20. Adapter **la virure maîtresse** afin qu'elle entre dans les emboîtures des couples de proue.

PHOTO 21. Les virures doivent être unies à la proue en couvrant intégralement les taquets de renfort et la fausse quille.

PHOTO 22. Les virures doivent s'étendre jusqu'au tableau arrière. Couper l'excédent des virures avec une scie.

PHOTO 23. Coller et clouer les virures n° 39 en commençant par **la virure maîtresse** n° 38 et continuer jusqu'à ce que la partie supérieure des murailles soit tout à fait recouverte. De même, continuer le bordage à partir de la fausse quille et vers **la virure maîtresse**.

PHOTO 24. Découper le bordé qui recouvre les sabords à l'aide d'un cutter.

PHOTO 25. Confectionner les coins pour terminer le bordage de la coque, (on appelle « coins » les virures qui n'ont pas la longueur de la coque et dont les deux extrémités sont affilées).

PHOTO 26. Confectionner les coins pour compléter le bordage à la poupe.

PHOTO 27. Lorsque tout le processus du bordage est terminé, poncer toute la coque avec une ponceuse et limer les têtes des pointes avec une lime.

PHOTO 28. Laisser une superficie plane de 4 mm d'épaisseur aussi bien à la proue que sur la fausse quille, à la poupe. Border la partie inférieure des bases des bouteilles.

PHOTO 29. Border les bouteilles de poupe et les poncer pour en adoucir la surface.

PHOTO 30. Repasser avec une lime plane sur l'arête intérieure des sabords et les peindre en noir.

PHOTO 31. Border le tableau avec les plaques n°40 en utilisant de la colle de contact et limer l'excédent.

PHOTO 32. Border l'extérieur des murailles en commençant par leur base de sorte à les recouvrir intégralement. Commencer le bordage de la coque juste au-dessous du bordé des murailles et continuer vers la fausse quille. Alternier le bordage de chaque côté de la coque. Utiliser de la colle de contact pour réaliser cette opération.

PHOTO 33. Poursuivre le bordage de la coque depuis la fausse quille jusqu'aux murailles.

PHOTO 34. Confectionner les coins sur mesure afin de terminer le bordage de la coque. Compléter le bordage à la poupe avec des coins faits sur mesure.

PHOTO 35. Border la partie inférieure des bases des bouteilles avec le bordé n° 43. Laisser une superficie plane de 4 mm d'épaisseur sur la fausse quille, à la poupe.

PHOTO 36. Laisser une superficie plane de 4 mm à la proue.

PHOTO 37. Border les bouteilles de poupe avec le bordé n° 44.

PHOTO 38. Lorsque le bordage est terminé, poncer toute la coque avec du papier de verre à grain fin. Observer le plan 2 avant de coller les pièces n° 45, 46, 47, 48 et 49.

PHOTO 39. Sélectionner les listeaux pour confectionner les ceintures n° 50 et 51. Poncer les listeaux et les plonger dans l'eau pendant au moins une heure afin qu'ils récupèrent leur élasticité. Ajuster et coller les ceintures sur la coque en utilisant une colle à séchage rapide, après avoir observé le plan 1. Confectionner et coller les pièces n° 52 et 53.

PHOTO 40. Les ceintures doivent couvrir la coque depuis l'étrave jusqu'aux bouteilles de poupe (voir plan 1).

PHOTO 41. Placer la première ceinture n° 54 de sorte qu'elle recouvre l'union du bordé de la coque avec le bordé du tableau. Coller la deuxième ceinture de façon parallèle, à 10 mm de la première. Utiliser de la colle rapide pour réaliser cette opération.

PHOTO 42. Coller avec de la colle rapide les plats-bords n° 55 et 56 centrés sur les murailles.

PHOTO 43. Coller également avec de la colle rapide les pièces n° 57 et 58.

PHOTO 44. Coller les pièces n° 59, 60, 61, 62, 63, 64 et 65. Avant de placer la pièce n° 65, la plonger dans l'eau pour qu'elle récupère son élasticité. Utiliser de la colle rapide.

PHOTO 45. Vernir toute la coque avec du vernis bouche-pores incolore satiné (lire attentivement le mode d'emploi du fabricant). Peindre avec un marqueur les arêtes intérieures et extérieures des plats-bords.

PHOTO 46. Coller sur la coque les pièces n° 66, 67 et 68. Peindre de couleur dorée les pièces n° 69 avant de les coller (voir plan 1). A partir de cette phase du montage, vernir toutes les pièces en bois qui doivent encore être montées sur le bateau.

PHOTO 47. Ajuster la dimension des charnières à l'aide d'une pince coupante. Observer le plan 1 à cet effet. Confectionner le safran du gouvernail avec les pièces indiquées sur l'image.

PHOTO 48. Percer un trou de 6 mm de diamètre à côté de l'étambot. Unir le safran de gouvernail à la coque au moyen des charnières.

PHOTO 49. Percer un trou passant de 3 mm de diamètre au centre des couvercles des écubiers. Faire une ouverture de 5 mm de large dans le plat-bord et la muraille de sorte à arriver au ras du pont du château de proue.

PHOTO 50. Confectionner les bossoirs de gatte n° 73 et les râteliers n° 74. Coller ces pièces selon la distribution figurant sur le plan 2.

PHOTO 51. Peindre avec un marqueur les arêtes extérieures des pièces n° 75 et 76, puis les coller contre la coque et l'étrave. Coller les pièces n° 77 et 78. Percer un trou de 0,75 mm de diamètre pour fixer les chevilles à œillet figurant sur l'image.

PHOTO 52. Donner la forme voulue aux pièces n° 79 et 80 à l'aide d'une lime et les coller sur les bords. Percer les trous de 1 et 3 mm de diamètre comme sur l'image.

PHOTO 53. Peindre en noir les arêtes de la pièce n° 81 et la coller sur le pont en la centrant à l'aide du trou du mât de misaine. Confectionner les encadrements de l'écoutille n° 82, 83, 84 et 85 et les coller comme sur l'image.

PHOTO 54. Confectionner les râteliers n° 86 et les pièces n° 87 et 88 et les coller sur les murailles (voir plan 2).

PHOTO 55. Peindre en noir les arêtes de la pièce n° 89 et la coller sur le pont en la centrant à l'aide du trou du grand mât. Confectionner les pièces n° 90, 91 et 92 et les coller sur les murailles (voir plan 2).

PHOTO 56. Confectionner les râteliers n° 93 et les coller sur les murailles. Peindre et coller les pièces n° 94, 95, 96. Unir les pièces D et E aux chevilles à œillet B avec les estropes C (voir plan 2).

PHOTO 57. Peindre et coller les pièces n° 96, 97, 98 et 99. La pièce n° 100 est en métal ductile. Il faut l'adapter à la courbure du tableau et la peindre avant de la coller. Utiliser de la colle à séchage rapide à cet effet.

PHOTO 58. Confectionner et coller les pièces n° 101 et 102. Les mains courantes n° 103 seront attachées depuis les chevilles à œillet B clouées sur le pont jusqu'à d'autres chevilles à œillet clouées à l'extérieur de la coque (voir plan 1).

PHOTO 59. Peindre et coller les pièces n° 104 sur la cloison. Coller les pièces n° 105 et 106.

PHOTO 60. Confectionner et coller la rambarde de l'écoutille au moyen des chevilles à œillet B et du fil n° 107. Unir les caps de mouton F avec les estropes C aux chevilles à œillet B et les fixer sur l'étambrai. Coller les pièces n° 108.

PHOTO 61. Coller les colonnes distribuées sur la saillie de la dunette et, sur celles-ci, les mains courantes n° 110 et 111.

PHOTO 62. Unir les caps de mouton G et H aux cadènes n° 112 en utilisant les estropes C. Fixer les cadènes à la coque à l'aide des pointes A.

PHOTO 63. Confectionner et placer les cadènes de sorte à compléter le porte-hauban.

PHOTO 64. Réaliser les mêmes opérations qu'aux **photos 63 et 64** afin de compléter tous les porte-haubans de la coque.

SUPERSTRUCTURE

PHOTO 65. Emboîter les lattes du plancher n° 113 entre elles afin de former un ensemble de 32 unités. Utiliser de la colle à séchage rapide pour effectuer cette opération.

PHOTO 66. Couper le plancher de fond de sorte à obtenir trois pièces de 20 x 30 mm.

PHOTO 67. Confectionner les pièces n° 114, 115, 116, 117 et encadrer les planchers de fond avec celles-ci.

A ce stade de la construction de la maquette, on suivra l'ordre numérique établi et on confectionnera les pièces représentées dans cette section. Certaines de ces pièces doivent être peintes à l'aide de peintures acryliques à l'eau. Après avoir été confectionnées, les pièces devront être collées dans la position indiquée sur la photo et selon la distribution fournie par les plans. On utilisera de la colle à séchage rapide pour le montage et la pose de ces pièces.

PHOTO 68. Fixer la chaîne n° 153 à l'anneau de l'extrémité de l'ancre et la renforcer avec une ligature n° 154. La chaîne d'ancre doit entrer dans l'écubier et s'enrouler dans le guindeau.

PHOTO 69. Coller l'extrémité de la chaîne d'ancre dans l'écubier n° 108. Confectionner la pièce n° 155 et la coller sur le pont du château de proue.

PHOTO 70. Unir une moufle E à l'anneau de l'ancre à l'aide d'une estrope C. Confectionner le palan de l'ancre avec les pièces n° 156.

PHOTO 71. Assurer la barque aux chevilles à œillet des supports à l'aide d'une attache croisée n° 157.

PHOTO 72. Couper les bases des fauconneaux à la dimension indiquée dans la liste des pièces. Percer un trou de 1,5 mm de diamètre sur 2 mm de profondeur au centre des bases et y coller les fauconneaux.

PHOTO 73. Confectionner une autre pièce n° 155 et la coller devant la roue du gouvernail.

MÂTURE

La première chose à faire pour confectionner les mâts est de couper les baguettes aux dimensions indiquées dans la liste des pièces ou de prendre ces mesures directement des plans qui sont imprimés à l'échelle 1/1.

Tous les mâts et les vergues possèdent une certaine conicité.

PHOTO A. Pour réaliser la conicité des mâts, poncer la baguette (avec une ponceuse), en augmentant le dégrossissage au fur et à mesure qu'on s'approche de l'extrémité où l'on souhaite diminuer le diamètre. Faire rouler la baguette afin que l'usure soit égale sur tout le contour.

PHOTO B. Répéter l'opération jusqu'à ce qu'on obtienne le diamètre indiqué sur le plan.

PHOTO C. Effectuer les mêmes opérations pour réaliser la conicité des vergues, mais, dans ce cas, sur les deux extrémités de la baguette.

Pour confectionner correctement les mâts de cette maquette, il faudra tenir compte:

- Des plans
- Des photos de détail des mâts
- Des dimensions et de la description des matériaux de la liste des pièces
- Des feuilles "IP" d'identification des pièces

Les mâts devront être vernis et certaines des pièces qui les composent devront être peintes. Voir les photos de détail des mâts. Lorsque les mâts sont montés et vernis, on placera leurs appareils (estropes, mouffes, chevilles à œillet, poulies, etc.) et on les attachera au bateau. Les mâts doivent être introduits de sorte à s'emboîter à fond contre la fausse quille.

GRÉEMENT

Pour réaliser le gréement de ce bateau, on suivra l'ordre alphabétique des figures imprimées avec les instructions qui indiquent l'ordre de montage des éléments (fils, caps de mouton, poulies, etc.) mis en évidence en rouge.

Utiliser le plan pour identifier les voiles.

Faire bouillir les voiles avec du thé pour simuler leur vieillissement.

SCAFO

FOTO 1. Montare la struttura dello scafo seguendo l'ordine numerico del disegno. Prima di incollare le coste, verificare che si incastrino correttamente al loro posto inserendosi negli incastri corrispondenti presenti sulla falsa chiglia. E' importante che le coste siano completamente perpendicolari alla falsa chiglia. Per quest'operazione, usare come adesivo della colla bianca (la colla da falegname).

FOTO 2. Rivestire la costa n° 9 dalla parte inferiore dell'incastro sino alla sua parte superiore. Usare colla da contatto (colla da ciabattino), come adesivo. (Leggere attentamente le istruzioni d'uso del fabbricante). Con un cutter tagliare la parte in eccesso del rivestimento.

FOTO 3. Prima di rivestire la coperta n° 15, con una matita tracciare una linea che la divide longitudinalmente in due parti uguali. Iniziare il rivestimento dal centro verso l'esterno. Girare il pezzo e su di una superficie piatta tagliare la parte eccedente del rivestimento.

FOTO 4. Per simulare il tavolame e la calafatura, ripassare con una matita le linee longitudinali che delimitano i pezzi da rivestimento. Tracciare delle linee trasversali in modo alternato, a 100 mm di lunghezza. Infine vicino alle linee trasversali marcare i punti che simuleranno le borchie

FOTO 5. Seguendo la stessa procedura indicata nelle **foto 3 e 4** rivestire la coperta del cassero n° 17.

FOTO 6. Incollare le coperte sulla struttura della barca. E' importante che le coperte si adattino correttamente alla parte superiore delle coste e della falsa chiglia. Per questo lavoro usare della colla a presa rapida.

FOTO 7. Incollare (con della colla bianca) i pezzi di rinforzo n° 19 e 20 alla falsa chiglia.

FOTO 8. Incollare sulla falsa chiglia i pezzi di rinforzo n° 21, 22 e 23.

FOTO 9. Rivestire un lato di ogni murata n° 24 con il rivestimento. n° 25. Per fare questo lavoro usare della colla da contatto.

FOTO 10. Con una matita segnare le linee longitudinali sul rivestimento delle murate.

FOTO 11. Incollare le murate alla struttura dello scafo, facendo combaciare gli incastri con quelli presenti sulle coperte. Le parti rivestite delle murate devono essere orientate verso l'interno della barca.

FOTO 12. Realizzando la stessa operazione riportata nelle **foto 3 e 4** rivestire la coperta n° 26.

FOTO 13. Incollare la coperta rivestita, 3 mm sotto il bordo superiore delle murate e ben messa a prua. Incollare la rifinitura n° 28. Incollare i trincarini n° 29 sull'unione tra le murate e la coperta.

FOTO 14. I trincarini andranno da prua sino alla paratia di poppa stringendosi alle murate.

FOTO 15. Per ottenere una buona superficie da contatto per il corso di tavole, servendosi di una smerigliatrice, ripassare i pezzi di rinforzo ed i bordi delle coste **da prua verso poppa**.

FOTO 16. Realizzare la stessa operazione riportata nella foto precedente ma questa volta a poppa della barca e procedendo a scartavetrare **da poppa verso prua**.

FOTO 17. Incollare la base dei giardinetti sulla costa di rinforzo dello specchio. Limare la zona di poppa.

FOTO 18. Rivestire lo specchio n° 31 ed incollarlo ben attaccato alla poppa dello scafo. Usando della colla a presa rapida incollare le rifiniture n° 33, 34, 35 ed i trincarini n° 36 e 37..

FOTO 19. Prima di cominciare a rivestire lo scafo, immergere il corso di tavole n° 38 e 39 nell'acqua per circa un'ora, in modo che il legno recuperi la sua originale elasticità. Iniziando dalle coste centrali, incollare ed inchiodare la **tavola maestra** n° 38, utilizzando come guida gli incastri delle coste. Realizzare il rivestimento in simultanea sui due lati dello scafo; ciò significa che per ogni corso collocato sul lato sinistro, bisogna collocarne un altro sul lato destro.

FOTO 20. Adattare la **tavola maestra** per farla entrare tra gli incastri delle coste di prua.

FOTO 21. Le tavole devono unirsi a prua coprendo completamente i pezzi di rinforzo e la falsa chiglia.

FOTO 22. Le tavole devono arrivare sino allo specchio di poppa. Con una sega tagliare le parti eccedenti delle tavole

FOTO 23. Incollare ed inchiodare i corsi di fasciame n° 39 iniziando il processo vicino alla **tavola maestra** n° 38 e continuando sino a coprire completamente la parte superiore delle murate. Nello stesso modo bisognerà continuare il rivestimento dalla falsa chiglia proseguendo verso **la tavola maestra**.

FOTO 24. Servendosi di un cutter ritagliare il fasciame che copre le cannoniere.

FOTO 25. Per chiudere il fasciame dello scafo realizzare delle zeppe su misure (le zeppe sono dei corsi che non hanno la lunghezza dello scafo e che hanno le due estremità affilate).

FOTO 26. Per completare il fasciame a poppa realizzare delle zeppe.

FOTO 27. Una volta ultimato il fasciame, scartavetrare lo scafo e limare le teste delle punte.

FOTO 28. A prua come sulla falsa chiglia della zona di poppa, dovrà restare una parte piatta di 4 mm di spessore. Rivestire la parte inferiore dei giardinetti.

FOTO 29. Rivestire i giardinetti di poppa e scartavetrare per rendere omogenea tutta la superficie.

FOTO 30. Ripassare con una lima piatta il bordo interno delle cannoniere e dipingerle in nero..

FOTO 31. Usando come adesivo, della colla da contatto, rivestire lo specchio con i pezzi n° 40 e limare la parte eccedente.

FOTO 32. Rivestire l'esterno delle murate cominciando dalla loro base sino a coprirle. Iniziare il rivestimento dello scafo sotto il corso delle murate, continuando in direzione della falsa chiglia. Alternare il rivestimento sui due lati dello scafo. Per questo processo usare della colla da contatto.

FOTO 33. Continuare il rivestimento dello scafo dalla falsa chiglia in direzione delle murate.

FOTO 34. Per chiudere il rivestimento dello scafo realizzare le zeppe su misura. Completare il rivestimento a poppa con zeppe fatte su misura.

FOTO 35. Rivestire la parte inferiore delle basi dei giardinetti con il rivestimento n° 43. Sulla falsa chiglia sulla zona di poppa lasciare una parte piatta di 4 mm di spessore.

FOTO 36. A prua dovrà restare una parte piatta di 4 mm.

FOTO 37. Rivestire i giardinetti di poppa, con il rivestimento n° 44

FOTO 38. Dopo aver concluso il rivestimento, scartavetrare tutto lo scafo con della carta a grana fina. Osservare il disegno 2 prima di incollare i pezzi n° 45, 46, 47, 48 e 49.

FOTO 39. Scegliere i listelli per elaborare le cinte n° 50 e 51. Scartavetrare i listelli e sommergerli nell'acqua per almeno un ora per fargli guadagnare elasticità. Adattare ed incollare le cinte sullo scafo usando della colla a presa rapida, dopo aver ben osservato il disegno 1. Realizzare ed incollare i pezzi n° 52 y 53.

FOTO 40. Le cinte dovranno coprire tutto lo scafo dalla ruota di prora sino ai giardinetti di poppa. Vedere disegno 1.

FOTO 41. Collocare la prima cinta n° 54 in modo da coprire l'unione del rivestimento dello scafo con il rivestimento dello specchio. Incollare una seconda cinta parallela a 10 mm dalla prima. Per quest'operazione usare della colla a presa rapida.

FOTO 42. Incollare con colla rapida le coperture del discollato n° 55 e 56 centrate sulle murate.

FOTO 43. Incollare anche con della colla a presa rapida i pezzi n° 57 e 58.

FOTO 44. Incollare i pezzi n° 59, 60, 61, 62, 63, 64 e 65. Per collocare il pezzo n° 65, immergerlo prima nell'acqua per fargli recuperare l'elasticità. Usare una colla a presa rapida..

FOTO 45. Verniciare tutto lo scafo con della vernice tappa pori incolore satinata. (Leggere attentamente le istruzioni d'uso del fabbricante). Pitturare con un pennarello i bordi interni ed esterni delle coperture del discollato.

FOTO 46. Incollare sullo scafo i pezzi n° 66, 67 e 68. Pitturare in color dorato i pezzi n° 69 prima di incollarli. Vedere il disegno 1 . Da questa fase in poi del montaggio verniciare tutti i pezzi di legno che dovranno essere montati sulla barca.

FOTO 47. Adattare la misura delle cerniere con delle tenaglie. Osservare bene il disegno 1. Comporre la pala del timone con i pezzi indicati nell'immagine.

FOTO 48. Realizzare un foro da 6 mm di diametro vicino al dritto di poppa. Unire le pale del timone allo scafo con le cerniere.

FOTO 49. Realizzare un foro passante di 3 mm di diametro al centro delle coperture delle cubie. Realizzare un'apertura da 5 mm di larghezza sulla copertura del discollato e sulla murata sino ad arrivare al ilo con la coperta del cassero di prua

FOTO 50. Realizzare le gru del cappone n° 73 e le cavigliere n° 74. Incollarli come indicato sul disegno 2.

FOTO 51. Pitturare con un pennarello i bordi esterni dei pezzi n° 75 e 76 ed incollarli stretti allo scafo e alla ruota di prora. Incollare i pezzi n° 77, 78. Realizzare un foro di 0,75 mm di diametro per fissare le caviglie di ferro ad anello che sono indicate nell'immagine.

FOTO 52. Con una lima dare forma ai pezzi n° 79 e 80 ed incollarli sulle bande. Realizzare i fori da 1 e 3 mm di diametro come indicato nell'immagine.

FOTO 53. Pitturare in nero i bordi del pezzo n° 81 e incollarlo sulla coperta centrandolo sul foro dell'albero di trinchetto. Elaborare i riquadri dei boccaporti n° 82, 83, 84 e 85 e incollarli come indicato sull'immagine.

FOTO 54. Realizzare le cavigliere n° 86 ed i pezzi n° 87 e 88 e incollarli sulle murate. Vedere disegno 2.

FOTO 55. Pittura in nero i bordi del pezzo n° 89 e incollarlo sulla coperta centrandolo sul foro dell'albero maestro. Realizzare i pezzi n° 90, 91 e 92 e incollarli sulle murate. Vedere disegno 2.

FOTO 56. Realizzare le caviglie n° 93 e incollarli sulle murate. Pitturare ed incollare i pezzi n° 94, 95, 96. Unire i pezzi D e E sulle caviglie di ferro ad anello B con gli stroppi C. Vedere disegno 2.

FOTO 57. Pitturare ed incollare i pezzi n° 96, 97, 98 e 99. Il pezzo n° 100 è di un metallo duttile. Prima di incollarlo deve adattarsi alla curvatura dello specchio e dopo essere stato pitturato può essere incollato. Usare della colla a presa rapida.

FOTO 58. Elaborare ed incollare i pezzi n° 101 e 102. I passavanti n° 103 dovranno essere legati dalle caviglie di ferro ad anello B inchiodate sulla coperta sino alle altre caviglie di ferro ad anello inchiodate nella parte esterna dello scafo. Vedere disegno 1.

FOTO 59. Pittura ed incollare i pezzi n° 104 sulla paratia. Incollare i pezzi n° 105 y 106.

FOTO 60. Realizzare ed incollare con le caviglie di ferro ad anello B ed il filo n° 107 la ringhiera del boccaporto. Unire le bigotte F con gli stroppi C alle caviglie di ferro ad anello B e fissarli sulla mastra. Incollare i pezzi n° 108.

FOTO 61. Incollare le colonne distribuite sulla sporgenza del cassero ed incollarci sopra i passavanti n° 110 e 111.

FOTO 62. Unire le bigotte G e H alle lande n° 112 usando degli stroppi C. Fissare le lande allo scafo con le punte A.

FOTO 63. Realizzare e collocare le lande sino a completare le parasartie.

FOTO 64. Realizzare le stesse operazioni indicate nelle **foto 63 e 64** sino a completare tutte le parasartie di guarnizione dello scafo.

SUPERSTRUTTURA

FOTO 65. Incastrare le strisce del carabottino n° 113 tra di loro, sino a completare un pezzo di 32 unità. Per questo processo usare la colla a presa rapida.

FOTO 66. Tagliare il carabottino in modo da ottenere tre pezzi da 20 x 30 mm.

FOTO 67. Elaborare i pezzi n° 114, 115, 116, 117 e formarci il riquadro dei carabottini.

Arrivati a questa fase della costruzione del modellino, seguire l'ordine numerico stabilito ed elaborare i pezzi rappresentati in questo punto. Alcuni di questi pezzi devono essere pitturati, usare dunque delle pitture acriliche ad acqua. I pezzi una volta elaborati devono essere incollati nella posizione indicata nell'immagine e con la distribuzione indicata dai disegni. Usare della colla a presa rapida per il loro montaggio e collocazione.

FOTO 68. Fissare il cavo n° 153 all'anello dell'estremità dell'ancora e rinforzarlo con una legatura n° 154. Il cavo dell'ancora dovrà entrare dalla cubia ed arrotolarsi intorno all'argano trasversale.

FOTO 69. Incollare l'estremità del cavo dell'ancora alla strozza n° 108. Realizzare il pezzo n° 155 ed incollarla sulla coperta del cassero di prua.

FOTO 70. Unire con uno stroppo C, una pastecca E all'anello dell'ancora. Elaborare il paranco dell'ancora con i pezzi n° 156.

FOTO 71. Assicurare la barca alle caviglie di ferro ad anello dei supporti con un attacco incrociato n° 157.

FOTO 72. Tagliare le basi dei falconetti alla misura indicata sull'elenco dei pezzi. Realizzare un foro del diametro di 1,5 mm x 2 mm di profondità nel centro delle basi ed incollarci dei falconetti.

FOTO 73. Realizzare un'altro pezzo n° 155 ed incollarlo davanti la ruota del timone.

ALBERATURA

Per elaborare gli alberi il primo passo sarà quello di tagliare le stecche alla misura indicata nell'elenco dei pezzi o prese direttamente dai disegni, che sono stampati a scala 1/1.

Tutti gli alberi ed i pennoni hanno una certa conicità.

FOTO A. Per realizzare la conicità degli alberi scartavetrare la stecca con una smerigliatrice, aumentando la parte da asportare man mano che ci si avvicina all'estremità dove si vuole ridurre il diametro. Fare girare la stecca per rendere omogenea la riduzione di volume.

FOTO B. Ripetere l'operazione sino ad ottenere il diametro indicato nel disegno.

FOTO C. Per elaborare la conicità dei pennoni fare la stessa cosa ma questa volta sulle due estremità della stecca.

Per realizzare correttamente gli alberi di questo modello va tenute presenti le seguenti cose:

- I disegni
- Le foto del dettaglio degli alberi
- Le misure e la descrizione dei materiali dell'elenco dei pezzi
- I fogli "IP" d'identificazione dei pezzi

Gli alberi dovranno essere verniciati ed alcuni dei loro pezzi dovranno essere pitturati. Riferirsi alla foto del dettaglio degli alberi. Dopo aver montato e verniciato gli alberi, collocare i paranchi (stropi, pastecche, caviglie di ferro ad anello, bozzelli, etc.) e fissarli alla barca. Gli alberi devono essere inseriti sino al fermo negli incastri presenti sulla falsa chiglia.

MANOVRE

Per elaborare le manovre di questa barca seguire l'ordine alfabetico delle figure stampate insieme alle istruzioni, che indicano l'ordine di collocazione dei fili, bigotte, bozzelli, etc, che sono riportati in rosso.

Usare il disegno per identificare le vele

Per fare in modo che le vele sembrino vecchie, bollirle nel tea.

Rumpf

Foto 1. Die Rumpfstruktur in der auf der Zeichnung angegebenen numerischen Reihenfolge zusammenbauen. Vor dem Aufkleben der Spanten sicherstellen, dass die sie korrekt sitzen und mit den dazugehörigen Einkerbungen des falschen Kiels abschließen. Die Spanten müssen vollkommen senkrecht auf dem falschen Kiel stehen. Für diese Operation muss weißer Kleber (Tischlerleim) verwendet werden.

Foto 2. Beplankung von Spant 9 von der Unterseite mit Einkerbung bis zur Oberseite. Zum Kleben Kontaktkleber verwenden (Schusterleim). Lesen Sie die Gebrauchsanweisung des Herstellers sorgfältig durch! Überstehende Beplankung mit einem Cutter abschneiden.

Foto 3. Vor Beplankung von Deck 15 mit einem Bleistift eine Linie ziehen, die das Deck längs in zwei gleiche Teile teilt. Mit der Beplankung in der Mitte beginnen und nach außen weiter machen. Das Bauteil umdrehen und auf eine ebene Oberfläche setzen, um die überstehende Beplankung abzuschneiden.

Foto 4. Nach Beplankung des Decks mit einem Bleistift Längslinien ziehen, welche die Schiffsbeplankung und die Risse im Holz simulieren. Abwechselnd etwa 100 mm lange Querlinien ziehen. Abschließend an den Querlinien die Stellen markieren, welche die Plankennägel simulieren.

Foto 5. Auf dieselben Weise wie auf den **Fotos 3** und **4** gezeigt wird die Beplankung von Deck 17 vorgenommen.

Foto 6. Die beplankten Decks auf die Schiffsstruktur kleben. Dabei muss darauf geachtet werden, dass die Decks korrekt mit dem oberen Teil der Spanten abschließen. Dazu Sekundenkleber verwenden.

Foto 7. (Mit weißem Kleber) die Verstärkungskeile 19 und 20 auf den falschen Kiel aufkleben.

Foto 8. An den falschen Kiel die Verstärkungskeile 21, 22 und 23 kleben.

Foto 9. Beplankung von einer Seite aller Schanzverkleidungen Nr. 24 mit Planke Nr. 25. Für diesen Schritt Kontaktkleber verwenden.

Foto 10. Mit einem Bleistift die Längslinien auf die Beplankung der Schanzverkleidung zeichnen.

Foto 11. Die Schanzverkleidung an die Rumpfstruktur kleben, und zwar in der Form, dass die Einkerbungen der Schanzverkleidung mit den Einkerbungen der Decks übereinstimmen. Die beplankten Teile der Schanzverkleidung müssen ins Schiffsinne zeigen.

Foto 12. Auf dieselben Weise wie auf den **Fotos 3** und **4** gezeigt wird die Beplankung von Deck 26 vorgenommen.

Foto 13. Das beplankte Deck 3 mm unter das obere Profil der Schanzverkleidungen direkt an den Schiffsbug aufkleben. Abschlussstück Nr. 28 aufkleben. Die Stringer Nr. 29 auf die Verbindungsstelle zwischen Schanzverkleidung und Deck kleben.

Foto 14. Die Stringer reichen vom Bug bis zum Heckschott und liegen an der Schanzverkleidung an.

Foto 15. Zur Herstellung einer geeigneten Kontaktfläche zum Aufkleben der Plankenreihe mit einer Feile die Verstärkungskeile und die Kanten der Spanten **vom Bug zum Heck hin** abflachen.

Foto 16. Dieselben Schritte wie auf dem vorhergehenden Foto wiederholen, allerdings jetzt auf dem Schiffsheck. Hier **vom Heck zum Bug hin** feilen.

Foto 17. Die Unterbauteile der Schiffsklosetts auf den Verstärkungsspanten des Heckspiegels setzen. Den Heckbereich glatt schmirgeln.

Foto 18. Den Heckspiegel Nr. 31 beplanken und dicht ans Heck des Schiffsrumpfs kleben. Mit Sekundenkleber die Abschlussstücke 33, 34 und 35 und die Stringer 36 und 37 aufkleben.

Foto 19. Bevor mit der Beplankung des Rumpfs begonnen werden kann, die Plankenreihen Nr. 38 und 39 für mindestens eine Stunde in Wasser einweichen, damit das Holz seine ursprüngliche Biegsamkeit wiedererlangt. Bei den mittleren Spanten angefangen die **Meisterplanke** Nr. 38 annageln und festkleben und sich dabei nach den Einkerbungen der Spanten richten. Den Rumpf gleichzeitig in beide Richtungen beplanken. Das heißt, jeweils eine Planke rechts der Mitte und eine Planke links der Mitte anbringen.

Foto 20. Die **Meisterplanke** zu zurechtschneiden, dass sie zwischen die Einkerbungen der Spanten am Bug passt.

Foto 21. Die Planken müssen am Bug verbunden werden und die Verstärkungskeile und den falschen Kiel vollkommen bedecken.

Foto 22. Die Planken müssen bis zum Heckspiegel reichen. Mit einer Laubsäge die überstehenden Ende der Planken abschneiden.

Foto 23. Die Plankenreihen Nr. 39 aufkleben und festnageln und dabei an der **Meisterplanke** Nr. 38 beginnen und weitergehen, bis der obere Abschnitt der Schanzverkleidung vollkommen bedeckt ist. Auf dieselbe Art und Weise mit der Beplankung vom falschem Kiel bis hin zur **Meisterplanke** weitermachen.

Foto 24. Mit Hilfe eines Cutters die Beplankung über den Geschützluken abschneiden.

Foto 25. Zum Abschluss der Beplankung des Rumpfs müssen die Fische nach Maß zurechtgeschnitten werden, (Fische nennt man die Plankenreihe, die nicht so lang wie der Rumpf sind und deren Enden spitz zulaufen).

Foto 26. Zum Abschluss der Heckbeplankung werden die Schlusskeile zurechtgeschnitten.

Foto 27. Nach Abschluss der Beplankung den gesamten Rumpf mit einer glatt schmirgeln und die Enden zurechtfeilen.

Foto 28. Sowohl am Bug als auch am falschen Kiel im Heckbereich muss eine 4 mm dicke Fläche übrigbleiben. Beplankung der Unterseite der Unterbauten der Schiffsklosetts.

Foto 29. Beplankung der Schiffsklosetts. Oberfläche glatt schmirgeln.

Foto 30. Mit einer flachen Feile die Innenecken der Geschützluken glätten und danach schwarz lackieren.

Foto 31. Mit Kontaktkleber den Heckspiegel mit den Brettern Nr. 40 beplanken und die überstehenden Teile abfeilen.

Foto 32. Beplankung des Äußeren der Schanzverkleidung, und zwar angefangen vom Unterbau bis sie vollkommen bedeckt ist. Mit der Wegerung des Schiffsrumpfs direkt unter der Beplankung der Schanzverkleidung beginnen und in Richtung falscher Kiel weitermachen. Den Rumpf gleichzeitig in beide Richtungen beplanken. Dazu Kontaktkleber verwenden.

Foto 33. Auf dieselbe Art und Weise mit der Beplankung vom falschem Kiel bis hin zur Schanzverkleidung weitermachen.

Foto 34. Zum Abschluss der Beplankung des Rumpfs die Fische nach Maß zurechtschneiden. Zum Abschluss der Heckbeplankung werden die Schlusskeile zurechtgeschnitten.

Foto 35. Beplankung der Unterseite der Unterbauten der Schiffsklosetts mit Planke Nr. 43. Am falschen Kiel im Heckbereich muss eine 4 mm dicke Fläche übrigbleiben.

Foto 36. Am Bug muss eine ebene Fläche von 4 mm Dicke übrigbleiben.

Foto 37. Beplankung der Schiffsklosetts mit Planke Nr. 44.

- Foto 38.** Nach Abschluss der Beplankung den gesamten Rumpf mit feinem Schmirgelpapier glätten. Anhand von Skizze 2 die Teile 45, 46, 47, 48 und 49 aufkleben.
- Foto 39.** Die Leisten zur Herstellung der Scheuerleisten 50 und 51 auswählen. Die Leisten abschmirgeln und für mindestens eine Stunde in Wasser einweichen, damit das Holz biegsamer wird. Die Scheuerleisten zurechtbiegen und mit Sekundenkleber auf den Rumpf kleben, wie auf Skizze 1 gezeigt. Teile Nr. 52 und 53 herstellen und aufkleben.
- Foto 40.** Die Scheuerleisten müssen den Rumpf vom Vordersteven bis zum Schiffsklosett bedecken. Siehe Skizze 1.
- Foto 41.** Die erste Scheuerleiste Nr. 54 so anbringen, dass die Verbindungsstelle zwischen der Beplankung des Rumpfs und der Beplankung des Heckspiegels bedeckt wird. Die zweite Scheuerleiste in einem Abstand von 10 mm parallel zur ersten aufkleben. Für diese Schritte Sekundenkleber verwenden.
- Foto 42.** Mit Sekundenkleber die Schandeckel Nr. 55 und 56 zentriert auf die Schanzverkleidung aufkleben.
- Foto 43.** Ebenfalls mit Sekundenkleber die Teile 57 und 58 aufkleben.
- Foto 44.** Die Teile 59, 60, 61, 62, 63, 64 und 65 aufkleben. Vor dem Aufkleben das Teil Nr. 65 zuerst in Wasser einweichen, damit es seine Biegsamkeit wiedererlangt. Sekundenkleber verwenden.
- Foto 45.** Den gesamten Rumpf mit satiniertem Farbloslack zum Abdecken der Poren lackieren. (Lesen Sie die Gebrauchsanweisung des Herstellers sorgfältig durch). Mit einem Filzstift die Innen- und Außenkanten der Schandeckel aufmalen.
- Foto 46.** Die Teile Nr. 66, 67 und 68 auf den Rumpf kleben. Die Teile Nr. 69 vor dem Aufkleben goldfarben anmalen. Siehe Skizze 1. Ab dieser Phase des Zusammenbaus kann mit dem Lackieren der Holzteile begonnen werden, die später am Schiffsmodell angebracht werden müssen.
- Foto 47.** Die Scharniere mit einer Zange auf die erforderlichen Größen zurechtschneiden. Siehe dazu Skizze 1. Das Steuerblatt aus den angegebenen Einzelteilen wie auf der Abbildung gezeigt zusammenbauen.
- Foto 48.** Neben dem Achtersteven ein Loch mit 6 mm Durchmesser bohren. Das Steuerblatt mit den Scharnieren am Rumpf befestigen.
- Foto 49.** Ein Loch mit 3 mm Durchmesser in die Mitte der Klüsendeckel bohren. Eine 5 mm breite Aussparung in Schanzkleiddeckel und Schanzverkleidung bis zur Höhe der Deckbeplankung des Bachdecks schneiden.
- Foto 50.** Die Windedavite Nr. 73 und die Tauhalter Nr. 74 fertig bauen. Wie auf Skizze 2 gezeigt anordnen und aufkleben.
- Foto 51.** Mit einem Filzstift die Außenkanten auf die Teile 75 und 76 nachziehen und die Teile an Rumpf und Vordersteven kleben. Die Teile 77 und 78 aufkleben. Ein Loch mit Durchmesser von 0,75 mm zur Befestigung der Ösen bohren, wie auf der Abbildung gezeigt.
- Foto 52.** Mit einer Feile die Teile Nr. 79 und Nr. 80 vorbereiten und sie auf die Vorderkante der Schanzverkleidung des Bugspriet kleben. Die Bohrungen mit Durchmesser von 1 und 3 mm vornehmen, wie auf der Abbildung gezeigt.
- Foto 53.** Die Kanten des Teils Nr. 81 schwarz anmalen und auf das Deck aufkleben, so dass es mit der Öffnung für den Fockmast übereinstimmt. Die Rahmen der Luke Nr. 82, 83, 84 und 85 herstellen und wie auf der Abbildung gezeigt aufkleben.
- Foto 54.** Die Tauhalter Nr. 86 und die Teile 87 und 88 herstellen und auf die Schanzverkleidung kleben. Siehe Skizze 2.
- Foto 55.** Die Kanten des Teils Nr. 89 schwarz anmalen und auf das Deck aufkleben, so dass es mit der Öffnung für den Großmast übereinstimmt. Die Teile Nr. 90, 91 und 92 herstellen und auf die Schanzverkleidung aufkleben. Siehe Skizze 2.
- Foto 56.** Die Tauhalter Nr. 93 und auf die Schanzverkleidung kleben. Teile Nr. 94, 95 und 96 anmalen und aufkleben. Die Teile D und E mittels der Stroppe C mit den Ösen B verbinden. Siehe Skizze 2.
- Foto 57.** Die Teile Nr. 96, 97, 98 und 99 anmalen und aufkleben. Teil 100 besteht aus leitendem Metall. Vor dem Aufkleben muss es an die Biegung des Heckspiegels angepasst und angemalt werden. Sekundenkleber verwenden.
- Foto 58.** Teile Nr. 101 und 102 herstellen und aufkleben. Die Handläufe 103 werden von den Ösen B, die am Deck angenagelt sind, bis zu den auf das Äußere des Rumpfs angenagelten Ösen gespannt. Siehe Skizze 1.
- Foto 59.** Die Teile Nr. 104 anmalen und auf den Schott kleben. Teile Nr. 105 und 106 aufkleben.
- Foto 60.** Aus den Ösen B und dem Faden Nr. 107 das Geländer der Luke herstellen und dann ankleben. Die Klampböcke F mit den Stropfen C an den Ösen B befestigen und am Mastloch befestigen. Die Teile Nr. 108 aufkleben.
- Foto 61.** Die Ständer auf dem Aufbau anordnen und aufkleben und darüber die Handläufe der Relling 110 und 111 kleben.
- Foto 62.** Die Klampböcke G und H mit den Stropfen an den großen Ketten Nr. 112 befestigen. Die großen Ketten mit den Stiften A am Rumpf befestigen.
- Foto 63.** Die großen Ketten bis zum Abschluss der Back weiterführen.
- Foto 64.** Die auf den **Fotos 63** und **64** gezeigten Schritte ausführen, bis alle Backs auf dem Rumpf abgeschlossen sind.

Aufbauten

- Foto 65.** Die Leisten von Grätting Nr. 113 ineinander stecken, bis ein Teil aus 32 Stücken entstanden ist. Dazu Sekundenkleber verwenden.
- Foto 66.** Die Grätting so zurechtschneiden, dass drei Teile der Maße 20 x 30 mm entstehen.
- Foto 67.** Die Teile Nr. 114, 115, 116, 117 herstellen und damit die Grätting einrahmen. Wenn diese Bastelphase erreicht ist, müssen die zu diesem Bauabschnitt gehörenden Teile der Reihenfolge nach hergestellt werden. Einige dieser Teile müssen vor dem Einbau mit Acrylfarben auf Wasserbasis angemalt werden. Die fertigen Teile müssen dann wie auf der Abbildung gezeigt und entsprechend der Anordnung der Skizzen aufgeklebt werden. Für Zusammenbau und Aufkleben Sekundenkleber verwenden.
- Foto 68.** Das Kabel Nr. 153 an der Öse des Ankerendes befestigen und mit einer der Vertäuungen Nr. 154 verstärken. Das Ankerseil muss durch die Klüsen eingeführt werden und um die Ankerwinde gewickelt werden.
- Foto 69.** Das Ende des Ankerseils an die Ankerklüse Nr. 108 kleben. Das Teil Nr. 155 herstellen und auf das Bachdeck kleben.
- Foto 70.** Mittels einer Stroppe C einen Spanten E an der Öse befestigen. Die Takelung für den Anker mit den Teilen Nr. 156 herstellen.
- Foto 71.** Das Rettungsboot mit einem gekreuztem Ankertau Nr. 157 an den Ösen der Stützen befestigen.
- Foto 72.** Die Unterbauten der Falkonetten auf die in der Teileliste angegebenen Maße zurecht schneiden. Eine Öffnung mit Durchmesser 1,5 mm und 2 mm Tiefe in die Mitte der Unterbauten bohren und darüber die Falkonetten kleben.
- Foto 73.** Noch ein Teil Nr. 155 herstellen und vor das Steuerruder kleben.

Bemastung

Zur Herstellung der Masten müssen zuerst die Stäbe entsprechend der Maße zurecht geschnitten werden, die in der Teileliste angegeben sind oder die direkt anhand von Skizze abgemessen wurde. Die Skizzen sind im Maßstab 1/1 angefertigt. Alle Masten und Rahen müssen leicht konisch verlaufen.

Foto A. Um die Masten in Konusform zu bringen, müssen die Masten (mit einer Schleifmaschine) zurecht geschliffen werden, und zwar in der Form, dass sie nach oben hin verjüngt werden. Die Stäbe dabei drehen, damit sie an allen Seiten gleichmäßig abgeschliffen werden.

Foto B. Die Operation solange wiederholen, bis der auf der Skizze angegebene Durchmesser erreicht ist.

Foto C. Um die Rahen in Konusform zu bringen, ebenso verfahren, allerdings hier an beiden Enden der Stangen.

Um die Masten dieses Schiffsbaumodells richtig vorzubereiten, müssen die folgenden Punkte beachtet werden:

- Skizzen
- Die Detailfotos der Masten
- Maße und Materialien der Teileliste
- Die "IP"-Blätter zur Identifikation der Bauteile

Die Masten müssen lackiert werden und einige der Einzelteile der Masten müssen angemalt werden. Siehe Detailfotos der Masten.

Nach Aufstellung und Lackierung der Masten wird die Takelung (Stroppe, Rollenblöcke, Ösen, Blockrollen etc.) an den Masten und dann am Schiff befestigt. Die Masten müssen eingesetzt werden, bis sie an die Einkerbungen des falschen Kiels stoßen.

Takelung

Zur Takelung des Schiffsmodells die alphabetische Reihenfolge der neben den Anleitungen aufgedruckten Abbildungen befolgen, auf denen die Anbringung der Takelung (Faden, Klampböcke, Blockrollen, etc.) erläutert wird. Sie sind in Rot hervorgehoben.

Mit Hilfe von Skizze die Segel identifizieren.

Zur künstlichen Alterung der Segel die Stoffstücke in Tee kochen.

Lista de piezas / Parts List / Liste des pièces / Teilleiste / Elenco delle parti

Nº/No./ Nº / Nr. No	Cantidad / Quantity / Quantité / Menge / Quantità	Medidas / Measurements / Dimensions /Maße / Misure	Material / Material / Matériau / Material / Materiale
1	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
2 a 10	9	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
11	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
12	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
13	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
14	6	0,6x5x100	Sicomoro / Sycamore / Sycomore / Bergahorn / Sicomoro
15	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
16	24	0,6x5x390	Sicomoro / Sycamore / Sycomore / Bergahorn / Sicomoro
17	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
18	16	0,6x5x130	Sicomoro / Sycamore / Sycomore / Bergahorn / Sicomoro
19	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
20	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
21	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
22	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
23	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
24	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
25	14	0,6x5x495	Sicomoro / Sycamore / Sycomore / Bergahorn / Sicomoro
26	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
27	17	0,6x5x110	Sicomoro / Sycamore / Sycomore / Bergahorn / Sicomoro
28	1	1x4x90	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
29	2	2x2x495	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
30	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
31	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
32	23	0,6x5x80	Sicomoro / Sycamore / Sycomore / Bergahorn / Sicomoro
33	2	1x4x15	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
34	2	1x4x26	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
35	1	1x4x58	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
36	1	2x2x65	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
37	2	2x2x80	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
38	2	3x5x495	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
39	65	2x5x495	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
40	23	0,6x5x80	Sicomoro / Sycamore / Sycomore / Bergahorn / Sicomoro
41	18	0,6x5x495	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
42	40	0,6x5x495	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
43	1	0,6x5x495	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
44	10	0,6x5x50	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
45	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
46	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
47	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
48	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
49	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
50	4	2x4x495	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli

Lista de piezas / Parts List / Liste des pièces / Teileliste / Elenco delle parti

Nº/No/ Nº / Nr. No	Cantidad / Quantity / Quantité / Menge / Quantità	Medidas / Measurements / Dimensions /Maße / Misure	Material / Material / Matériau / Material / Materiale
51	2	2x2x495	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
52	2	2x4x26	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
53	6	2x4x20	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
54	2	2x2x120	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
55	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
56	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
57	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
58	2	2x7x7	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
59	10	2x4x10	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
60	2	2x7x105	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
61	2	2x2x40	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
62	2	2x2x30	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
63	2	1x4x30	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
64	2	2x2x67	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
65	1	1x4x240	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
66	2	2x2x90	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
67	2	2x7x20	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
68	16	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
69	24	1x4x5	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
70	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
71	6	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
72	3	ø1,5x6	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
73	2	5x5x40	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
74	2	2x5x15	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
75	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
76	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
77	2	2x2x65	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
78	4	2x2x10	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
79	2	4x4x27	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
80	2	2x3x12	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
81	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
82	2	1x4x16	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
83	2	1x4x14	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
84	2	1x4x16	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
85	2	1x4x24	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
86	4	2x5x25	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
87	2	2x5x75	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
88	2	2x2x75	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
89	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
90	2	2x5x25	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
91	2	2x5x72	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
92	2	2x2x72	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli














Lista de piezas / Parts List / Liste des pièces / Teileliste / Elenco delle parti

Nº/No./ Nº / Nr. No	Cantidad / Quantity / Quantité / Menge / Quantità	Medidas / Measurements / Dimensions /Maße / Misure	Material / Material / Matériau / Material / Materiale
93	2	2x5x10	Nogal africano
94	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
95	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
96	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
97	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
98	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
99	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
100	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
101	2	1x4x7	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
102	18	2x3x10	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
103	4	ø0,15x200	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
104	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
105	2	4x4x25	Nogal africano
106	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
107	1	ø0,15x150	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
108	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
109	8	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
110	1	1x4x55	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
111	2	1x4x23	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
112	36	1x32	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
113	32	50	Madera
114	4	2x3x30	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
115	2	2x3x68	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
116	2	2x3x68	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
117	2	2x3x39	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
118	4	5x5x24	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
119	2	5x5x55	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
120	16	2x4x8	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
121	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
122	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
123	8	4x4x17	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
124	6	2x4x20	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
125	3	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Madera
126	3	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Madera
127	21	1x4x9	Madera
128	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
129	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
130	1	2x3x38	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
131	1	5x5x23	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
132	1	2x7x7	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
133	1	2x7x5	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
134	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo

Lista de piezas / Parts List / Liste des pièces / Teileliste / Elenco delle parti

Nº/No./ Nº / Nr. No	Cantidad / Quantity / Quantité / Menge / Quantità	Medidas / Measurements / Dimensions /Maße / Misura	Material / Material / Matériau / Material / Materiale
135	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
136	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
137	3	2x2x72	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
138	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
139	5	2x5x29	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
140	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
141	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
142a	16	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
142b	16	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
142c	32	ø1,5x12	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
142d	32	Prefabricado	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
142e	32	Prefabricado	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
143	16	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
144	1	8x15x30	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
145	4	2x3x11	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
146	4	2x3x5	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
147	4	2x3x26	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
148	2	2x3x20	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
149	2	2x3x28	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
150	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
151	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
152	1	ø1,5x10	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
153	2	ø1,5x300	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
154	2	ø0,15x150	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
155	2	ø1,5x125	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
156	2	ø0,15x200	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
157	1	ø0,15x350	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
158	4	4x4x8	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
159	4	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo

Lista de piezas / Parts List / Liste des pièces / Teilleiste / Elenco delle parti

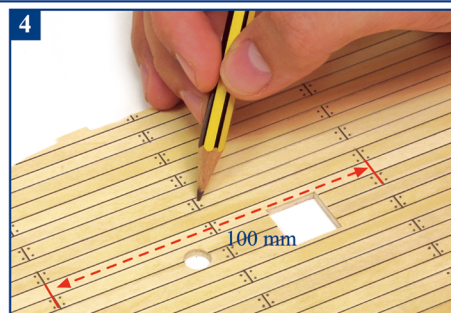
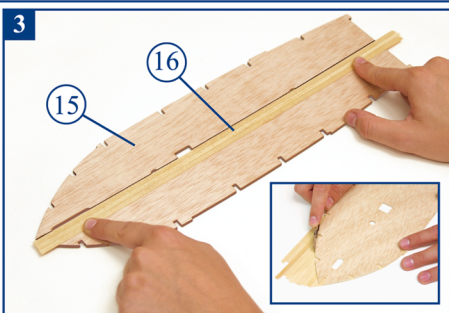
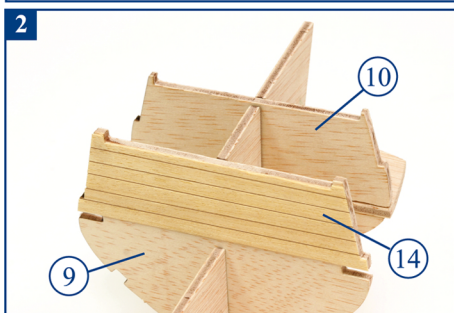
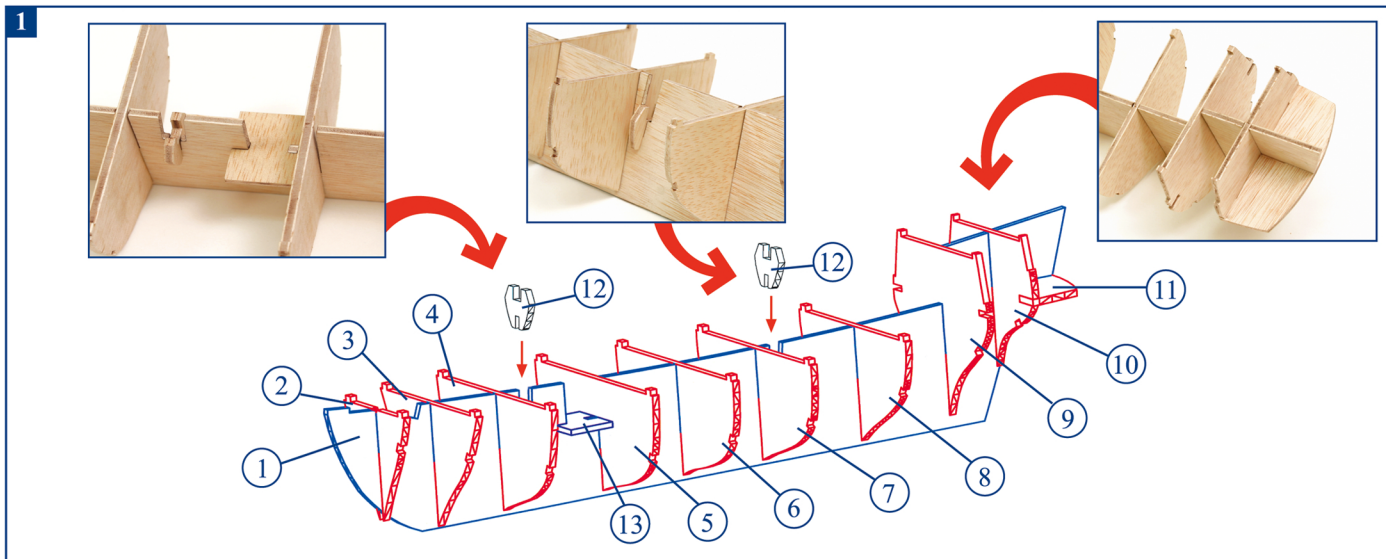
<i>Nº/No./ N° / Nr. No</i>	<i>Descripción / Description /Description / Beschreibung / Descrizione</i>	<i>Cantidad / Quantity / Quantité / Menge / Quantità</i>	<i>Medidas / Measurements / Dimensions /Maße / Misure</i>	<i>Material / Material / Matériau / Material / Materiale</i>
A		800	10	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
B		110	10	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
C		125	ø0,15x100	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
D		85	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
E		40	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
F		8	7	Madera / Wood / Bois / Holz / Legno
G		50	ø5	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
H		52	ø4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
I		46	3	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
J		90	10	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
K		2	6	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
L		39	ø3	Cristal / Glass / Verre / Glas / Cristallo
M		12	10	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo

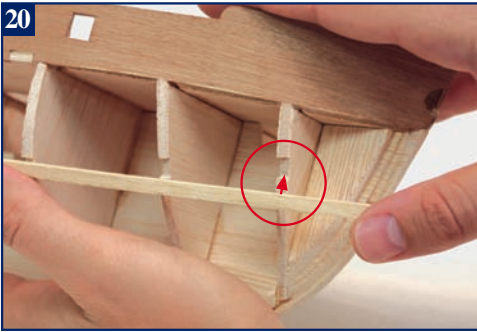
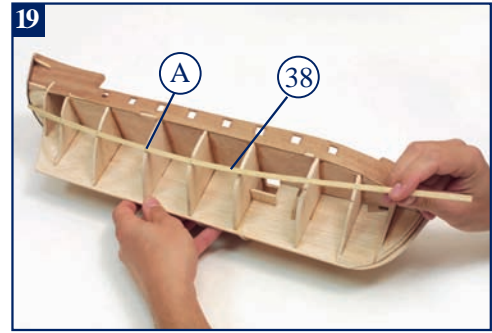
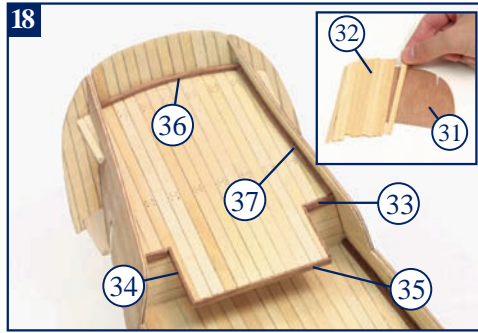
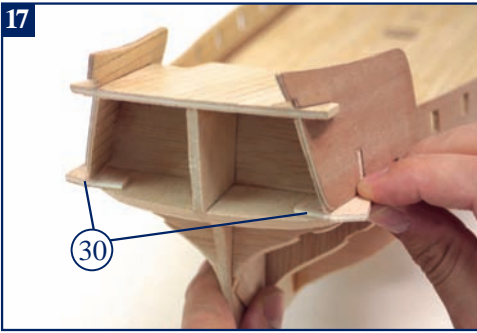
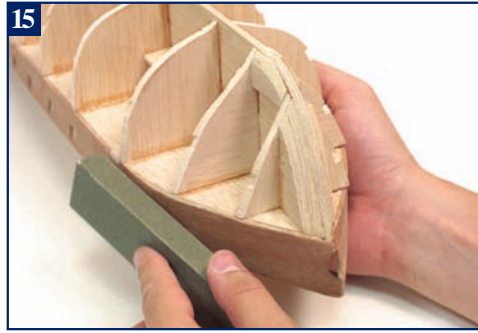
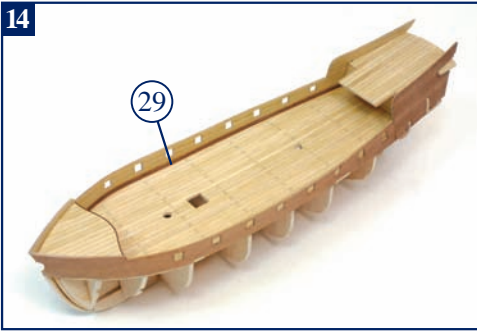
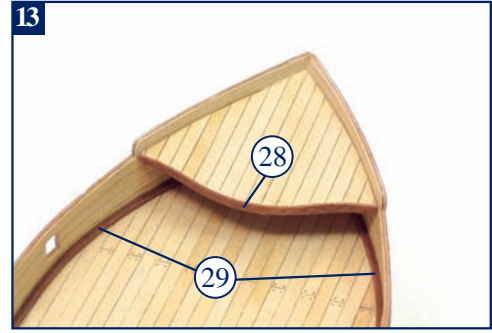
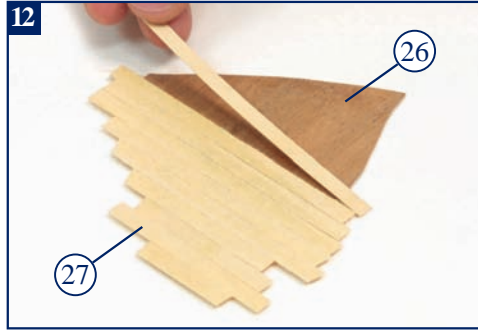
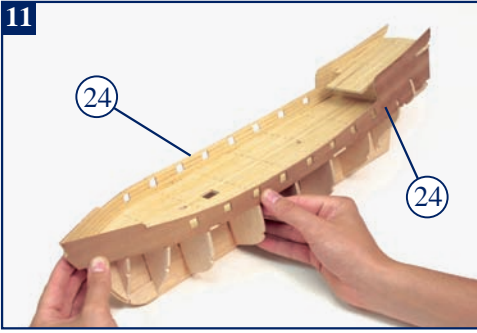
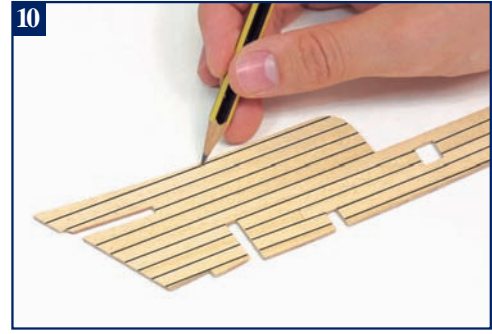
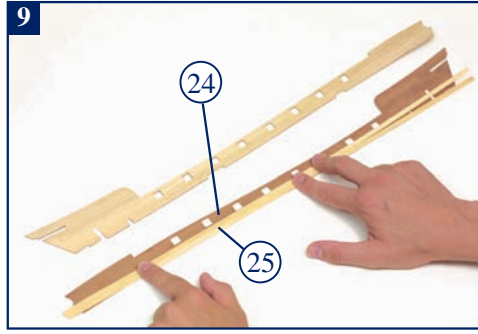
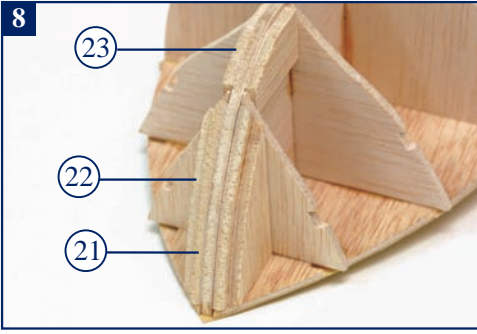
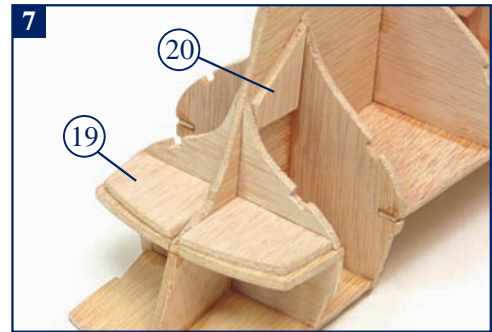
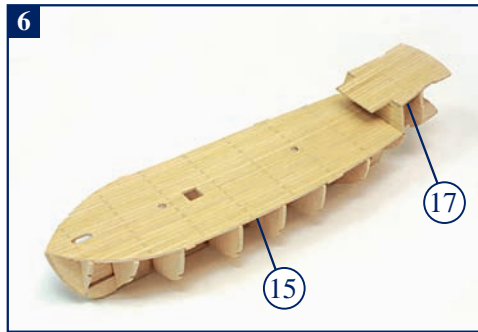
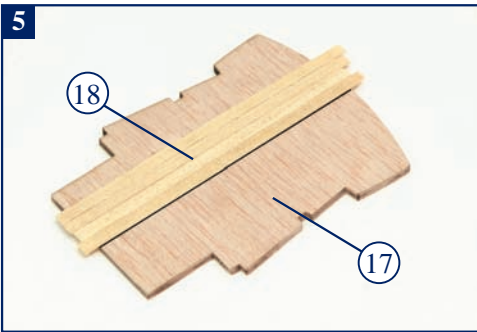
Brigantine Corsair Bergantín

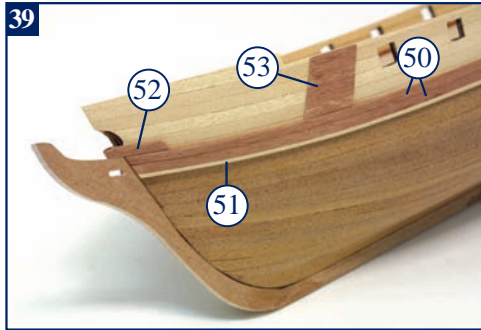
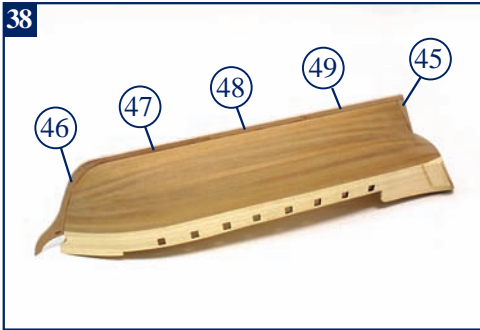
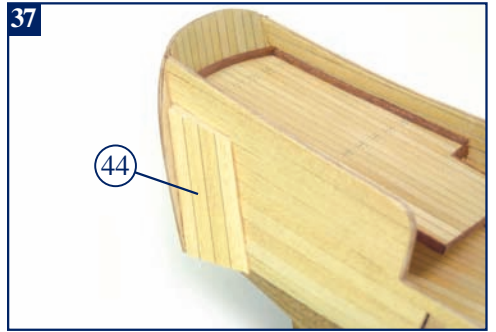
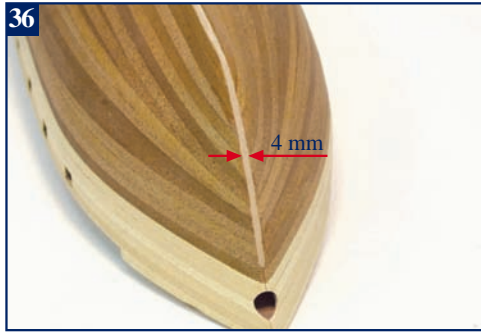
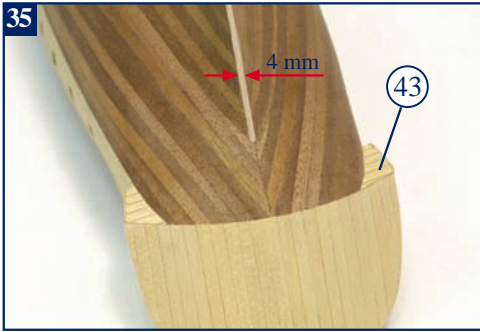
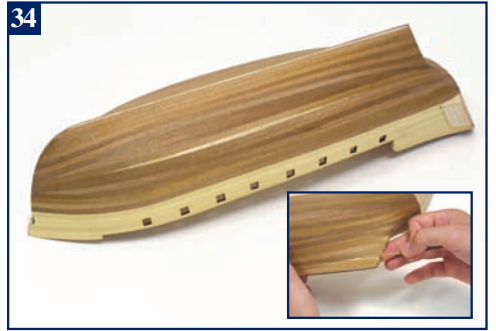
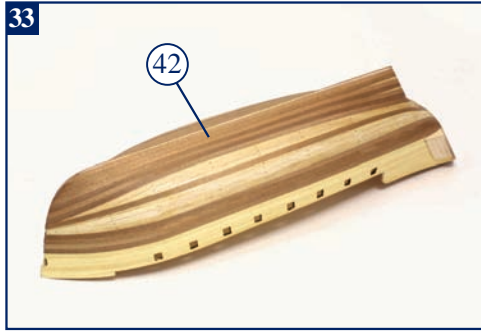
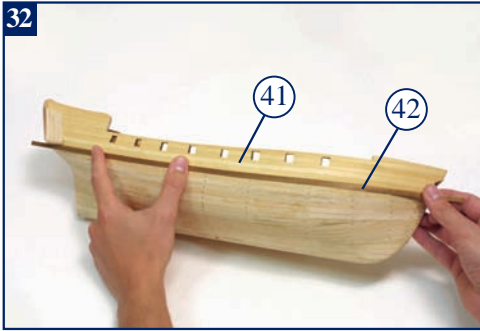
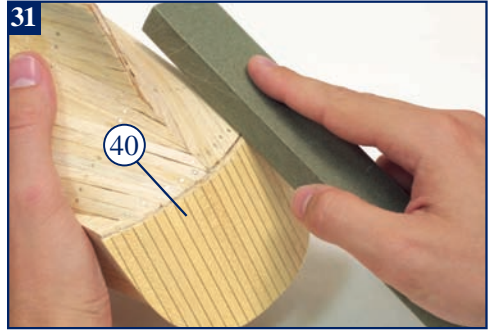
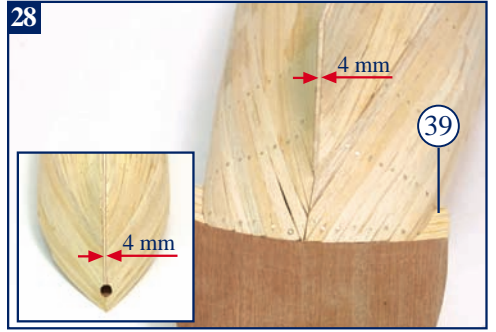
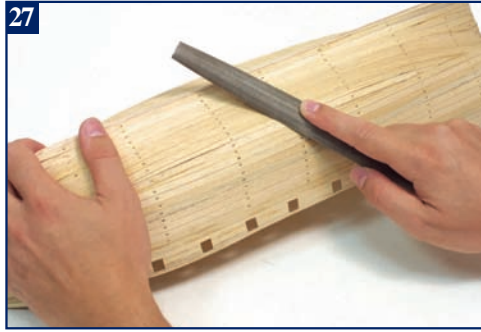
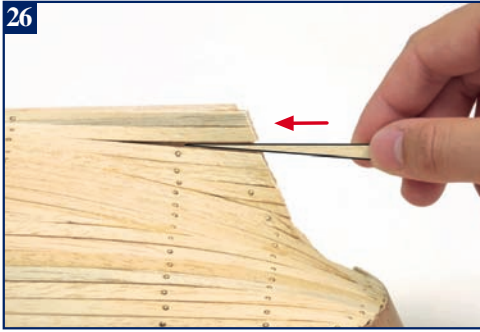
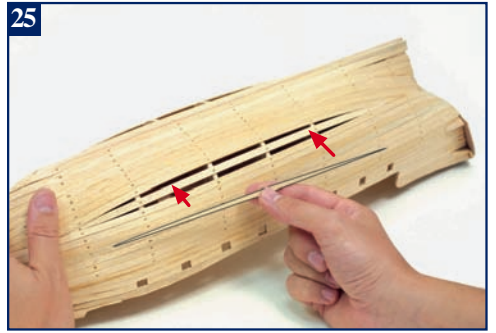
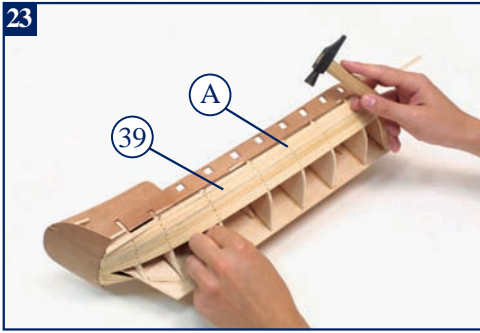


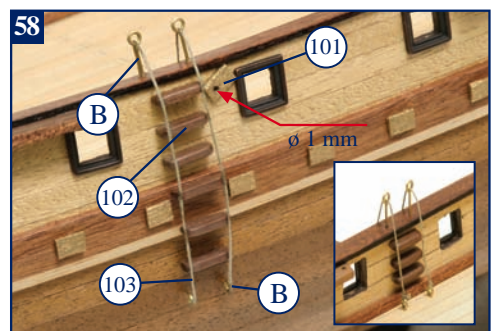
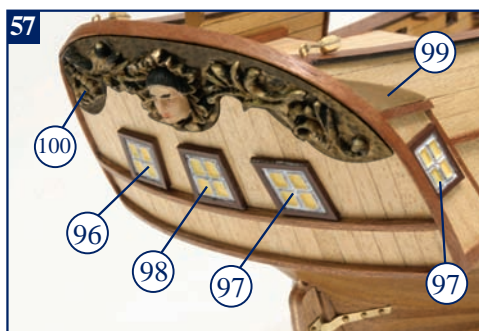
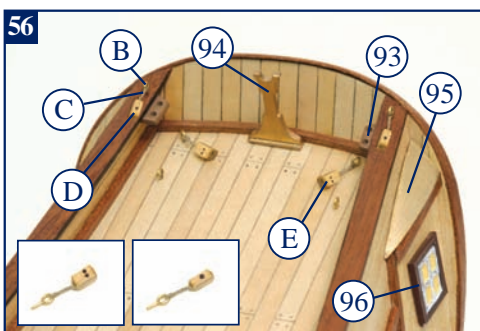
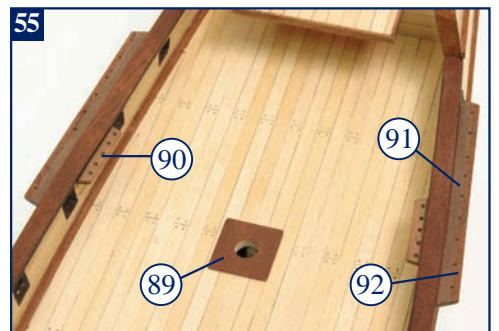
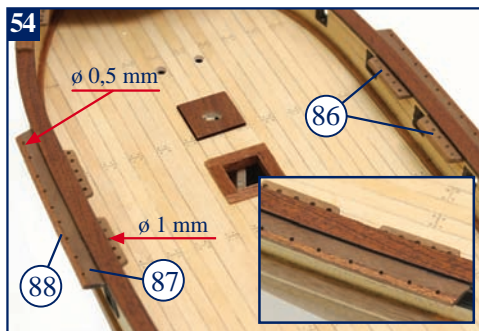
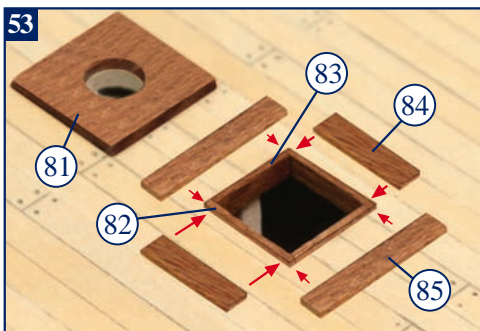
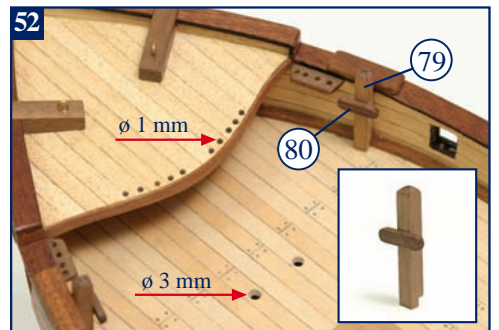
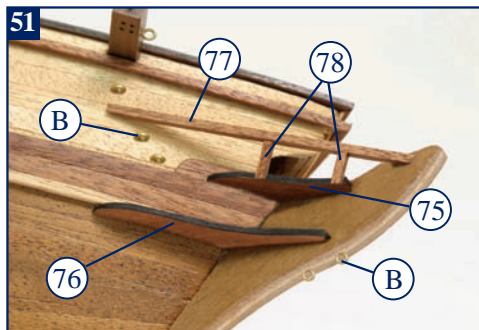
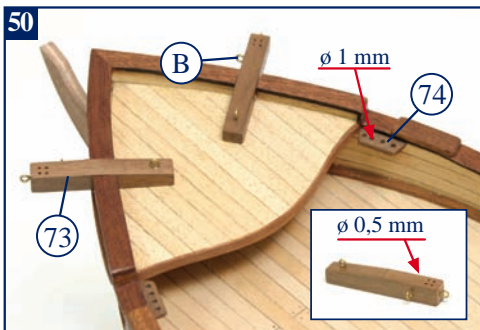
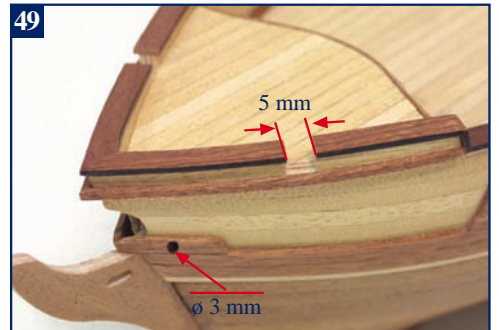
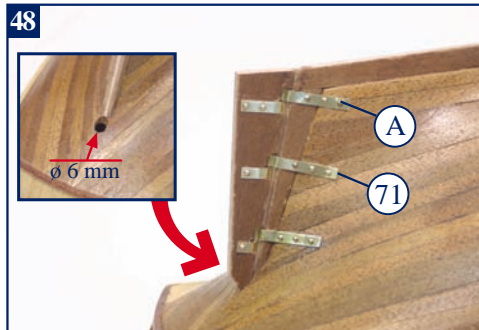
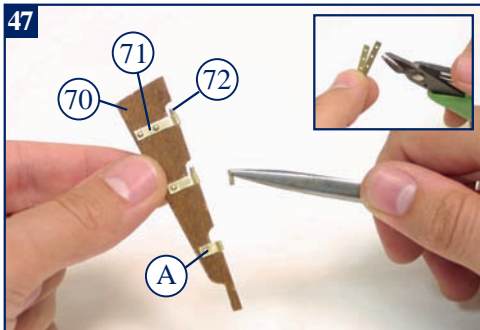
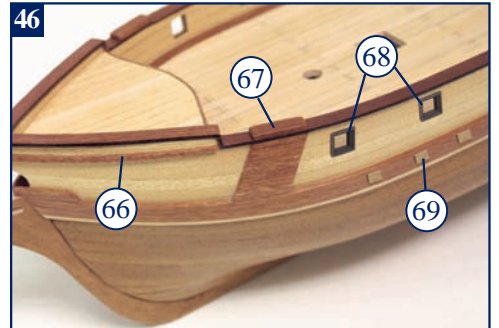
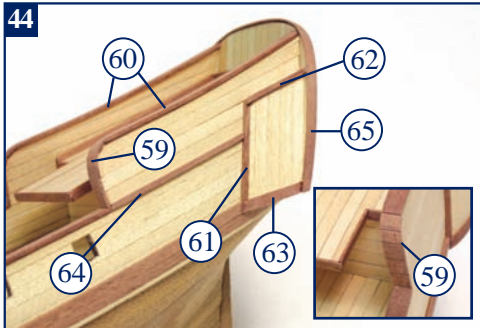
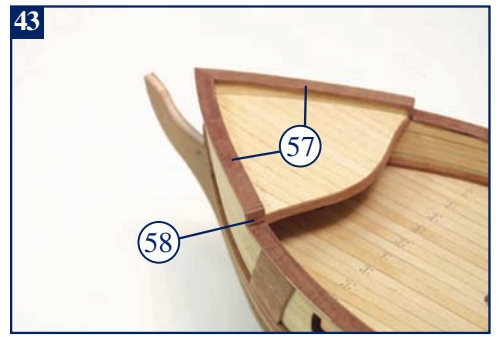
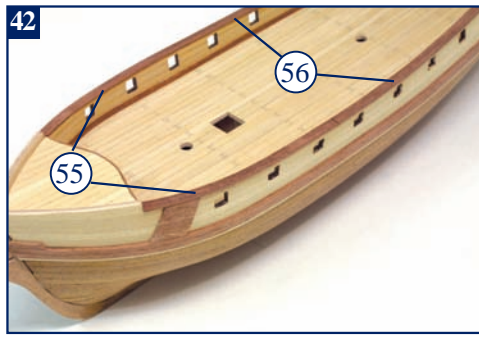
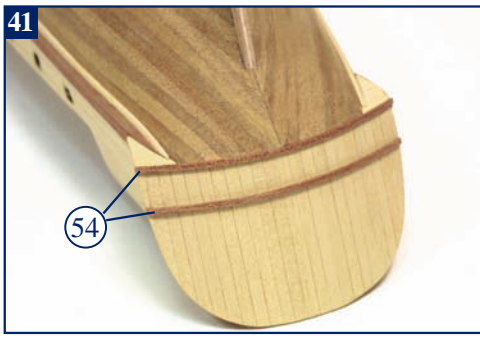
Ref. 13600

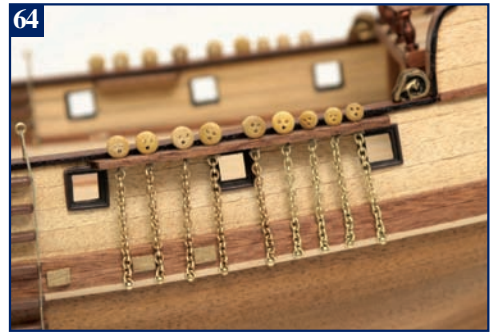
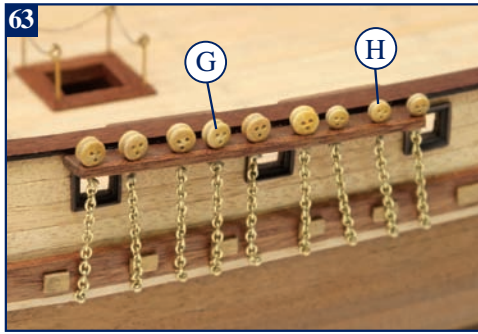
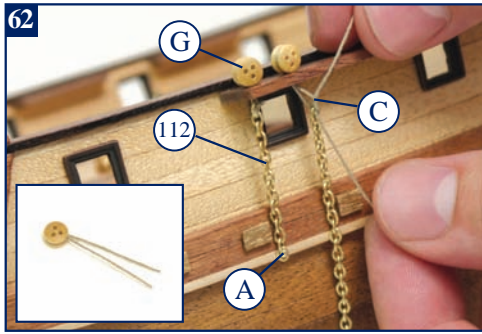
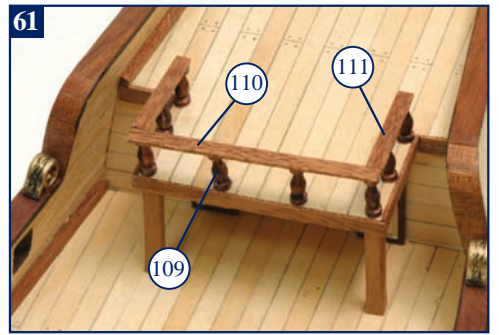
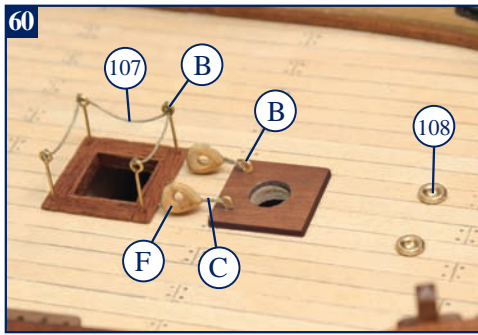
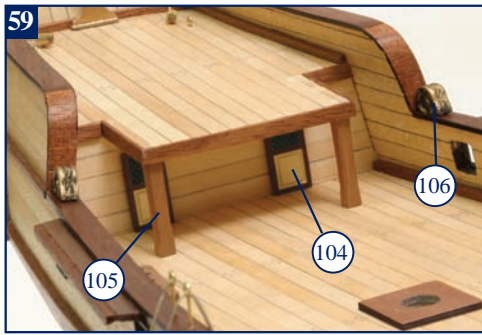
Casco / Hull / Scafo / Rumpf



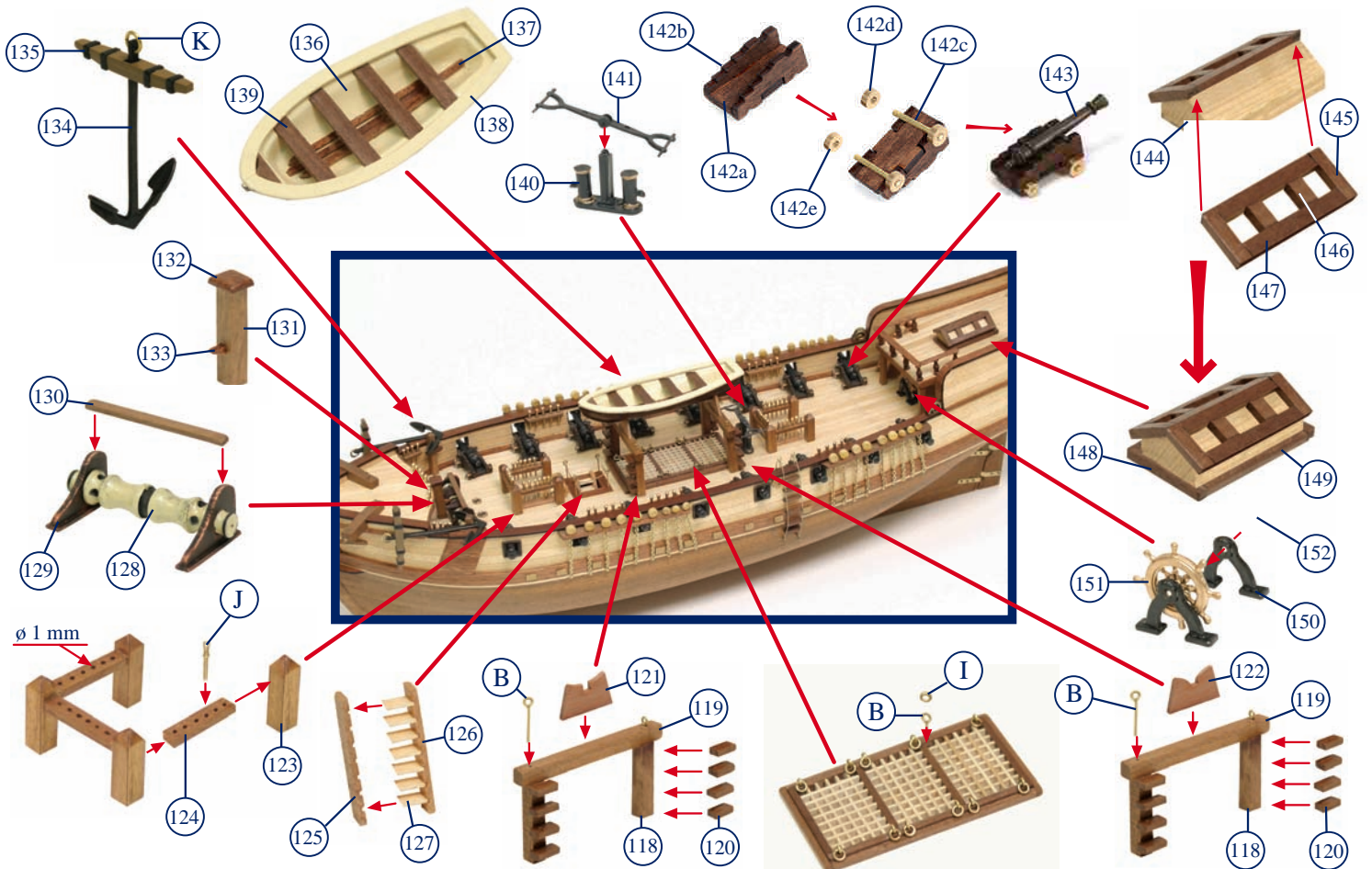
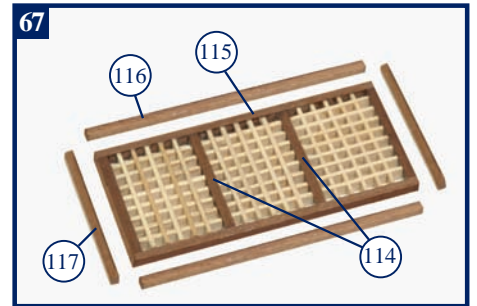
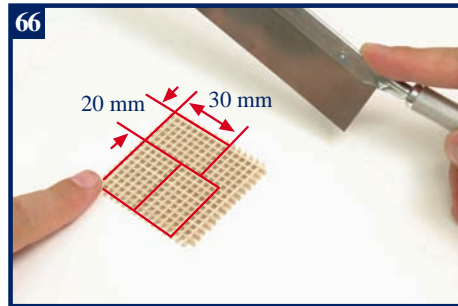
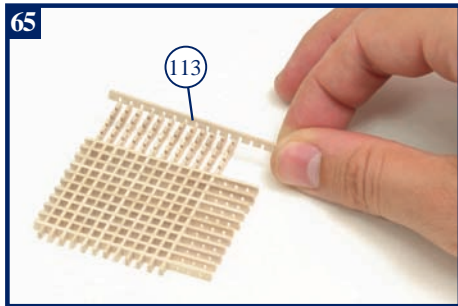


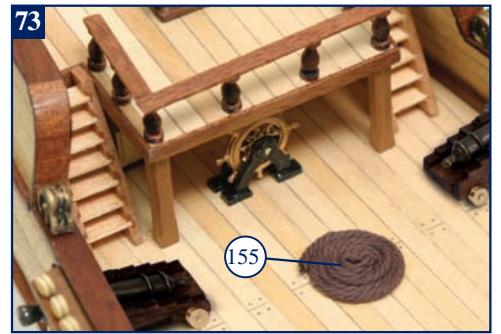
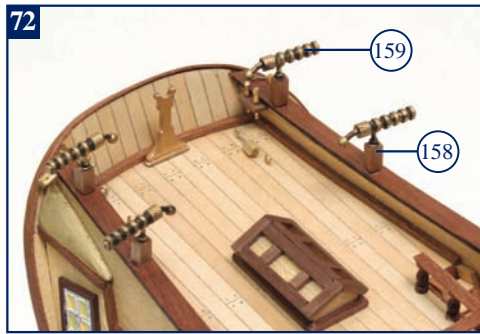
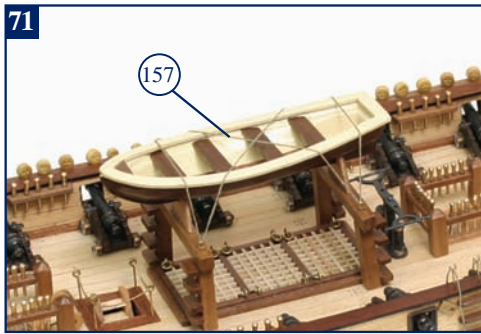
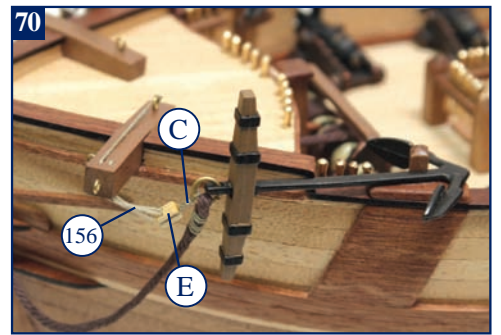
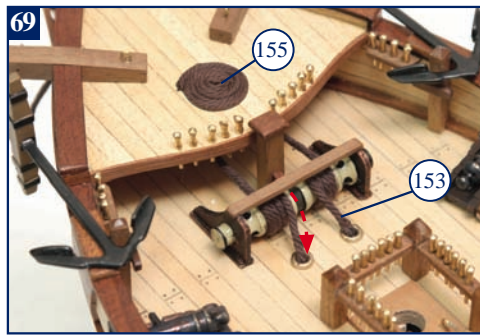
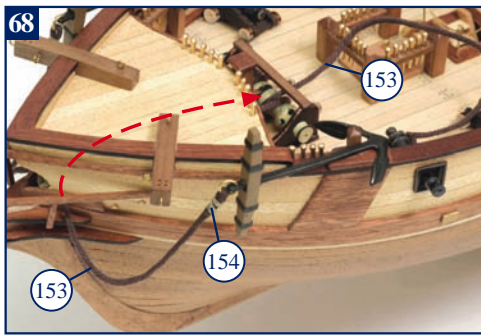




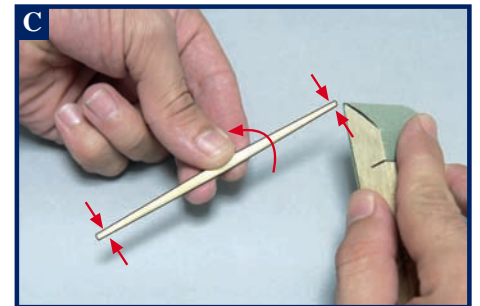
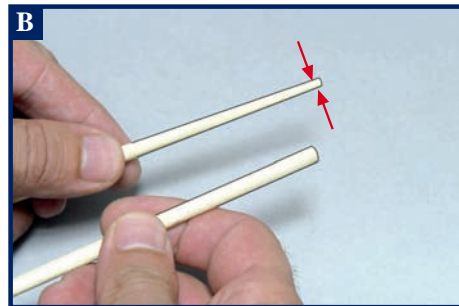
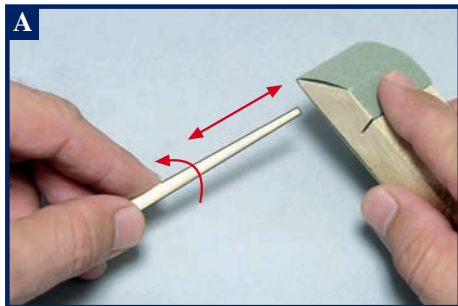


Superestructura / Superstructure / Superstruttura / Aufbauten

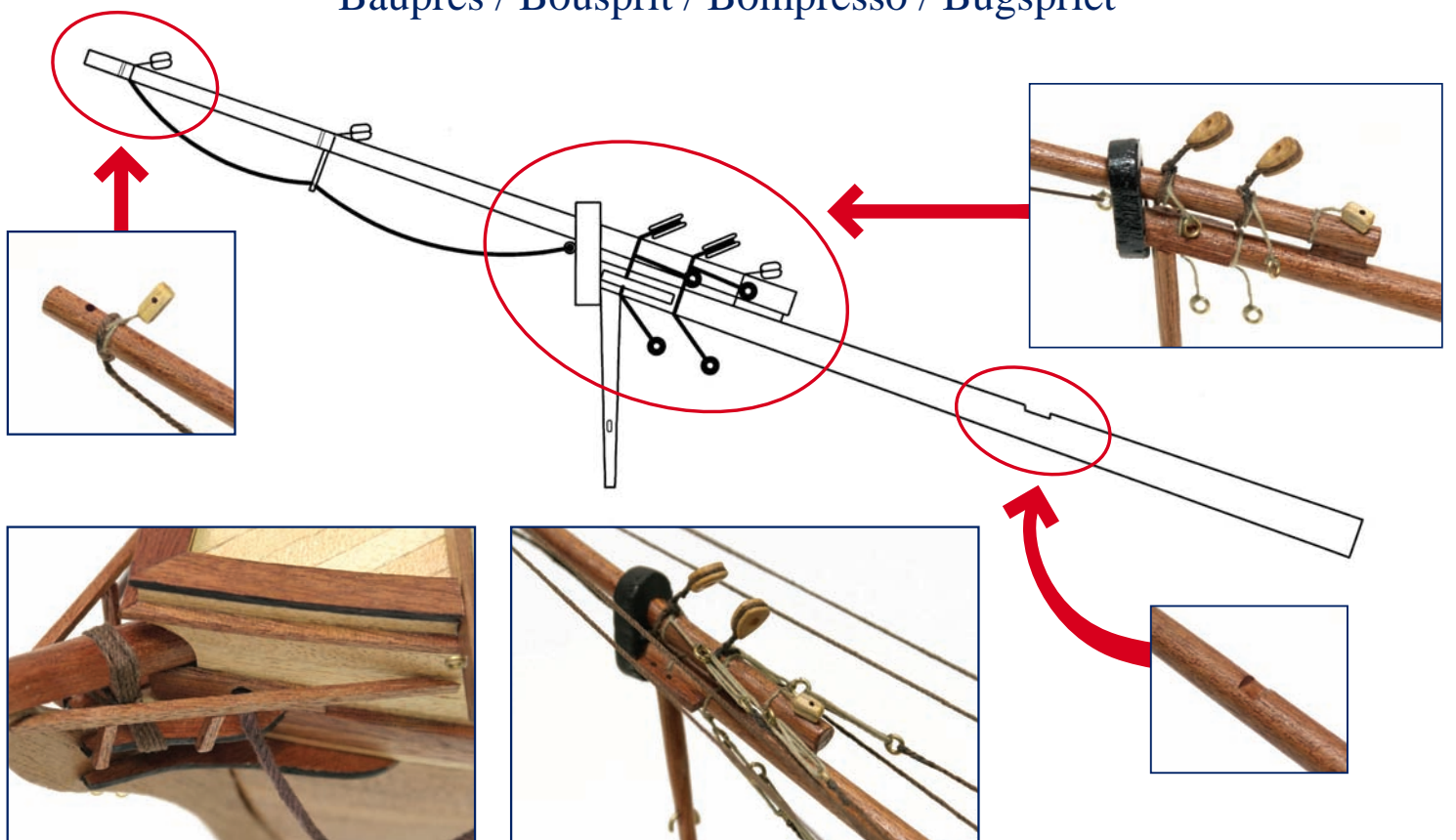




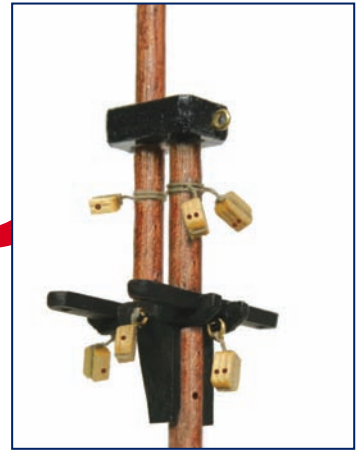
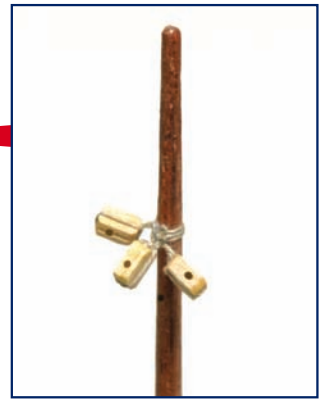
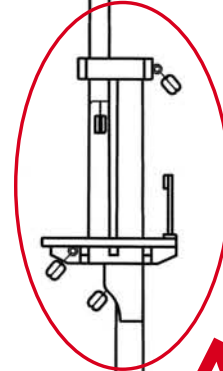
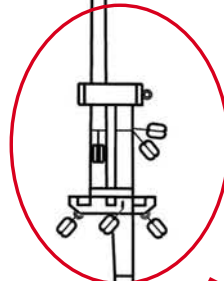
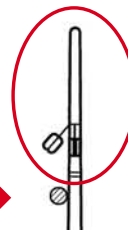
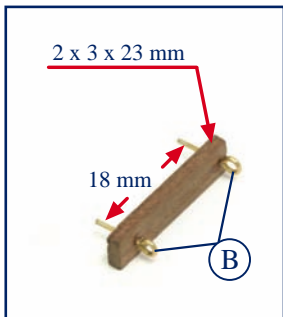
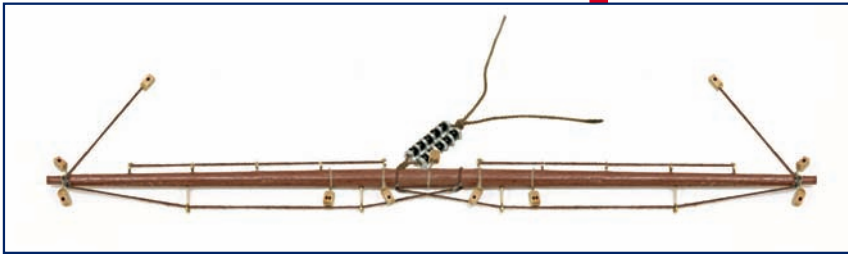
Arboladura/ Masts and rigging / Alberatura / Bemastung



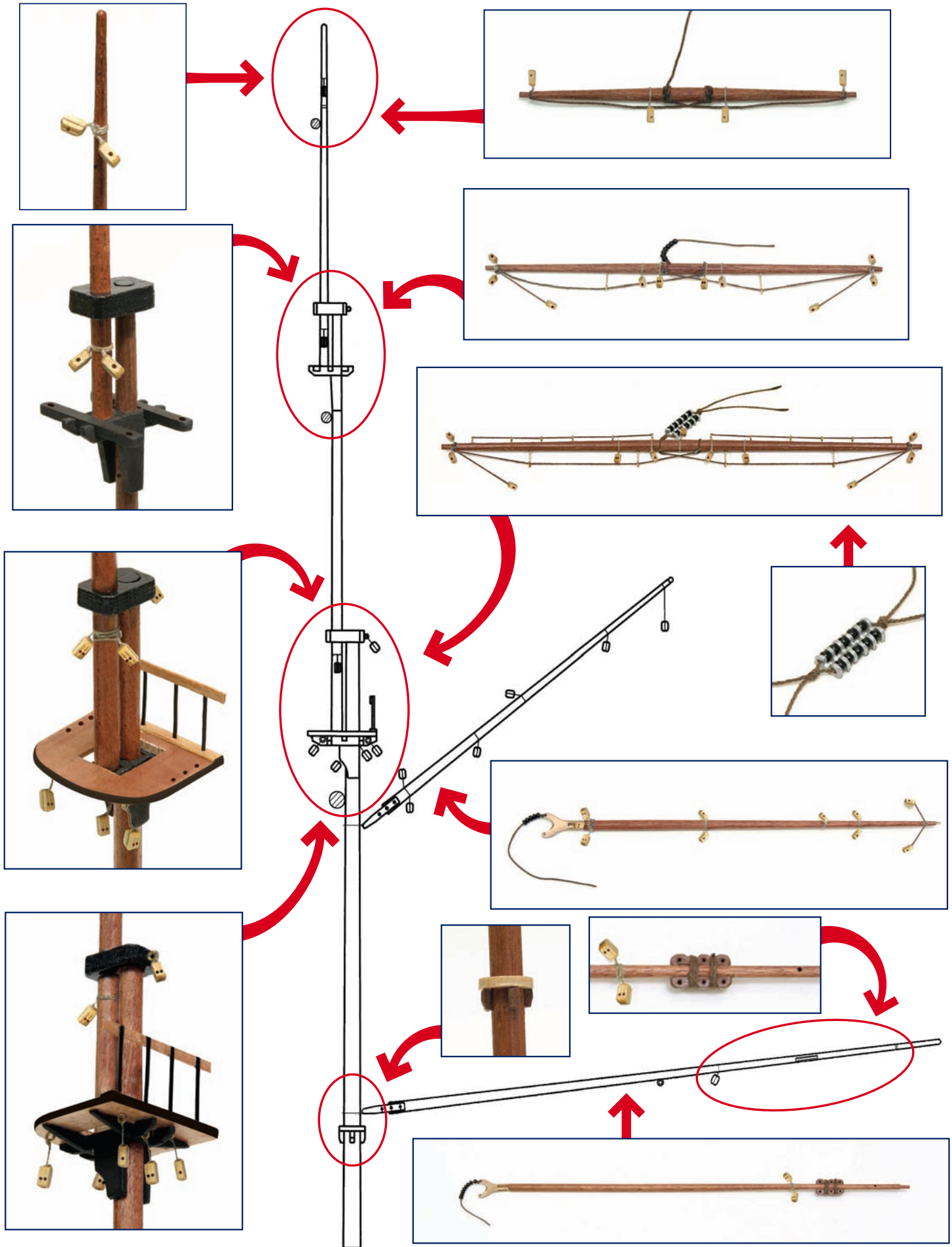
Bauprés / Bousprit / Bompresso / Bugsprit

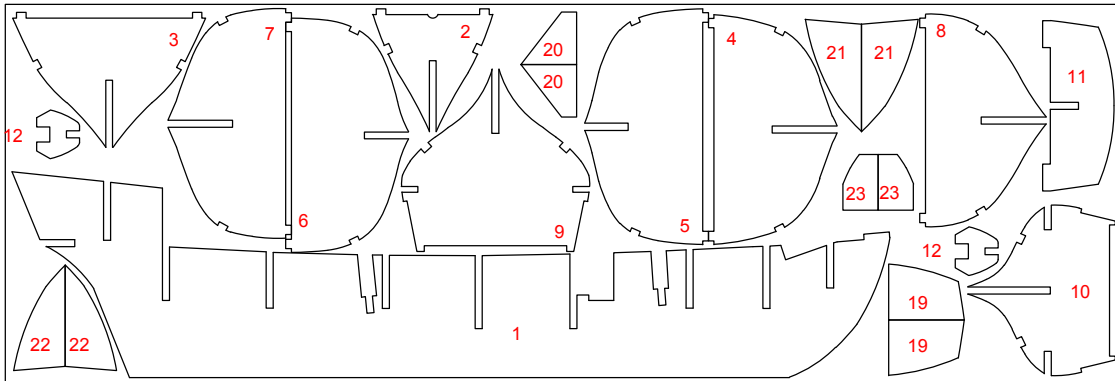


Palo trinquete / Fore mast / Albero trinchetto / Fockmast

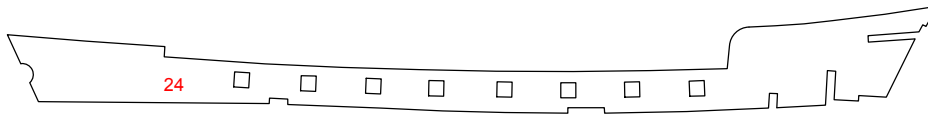


Palo mayor / Main mast / Albero maestro / Hauptmast

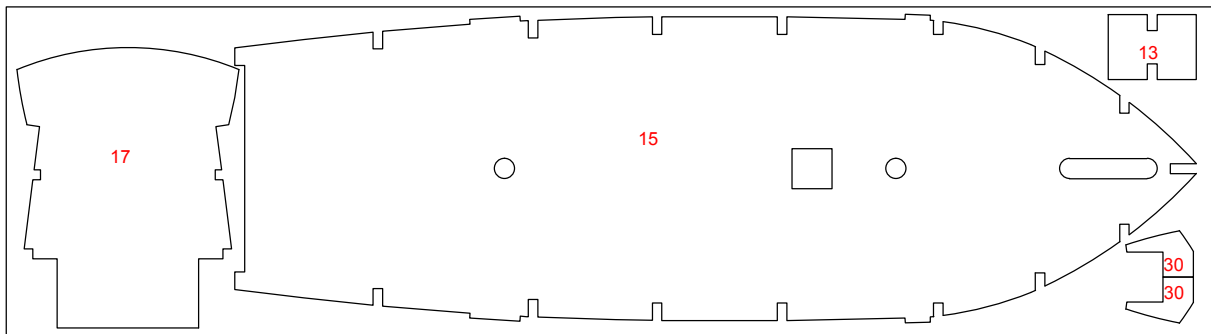




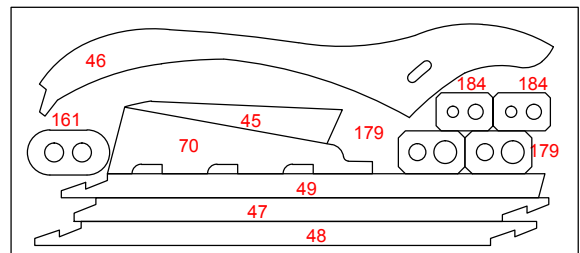
13600-1



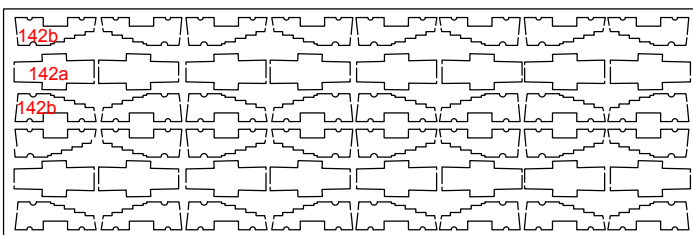
13600-2



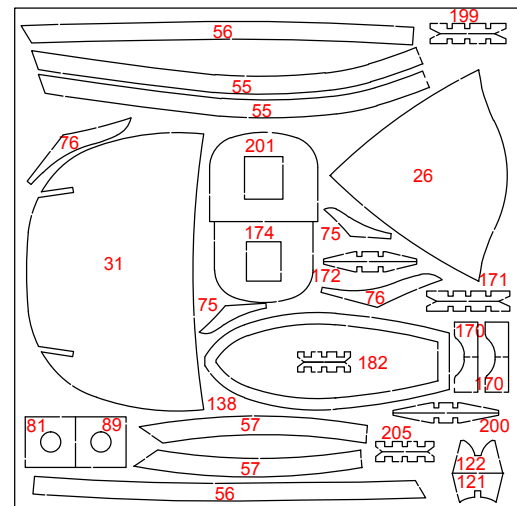
13600-5



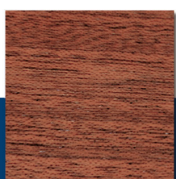
13600-4



13600-6



13600-3



Sapelly
Sapelli
Sapelli
Sapelly-Holz
Sapelli

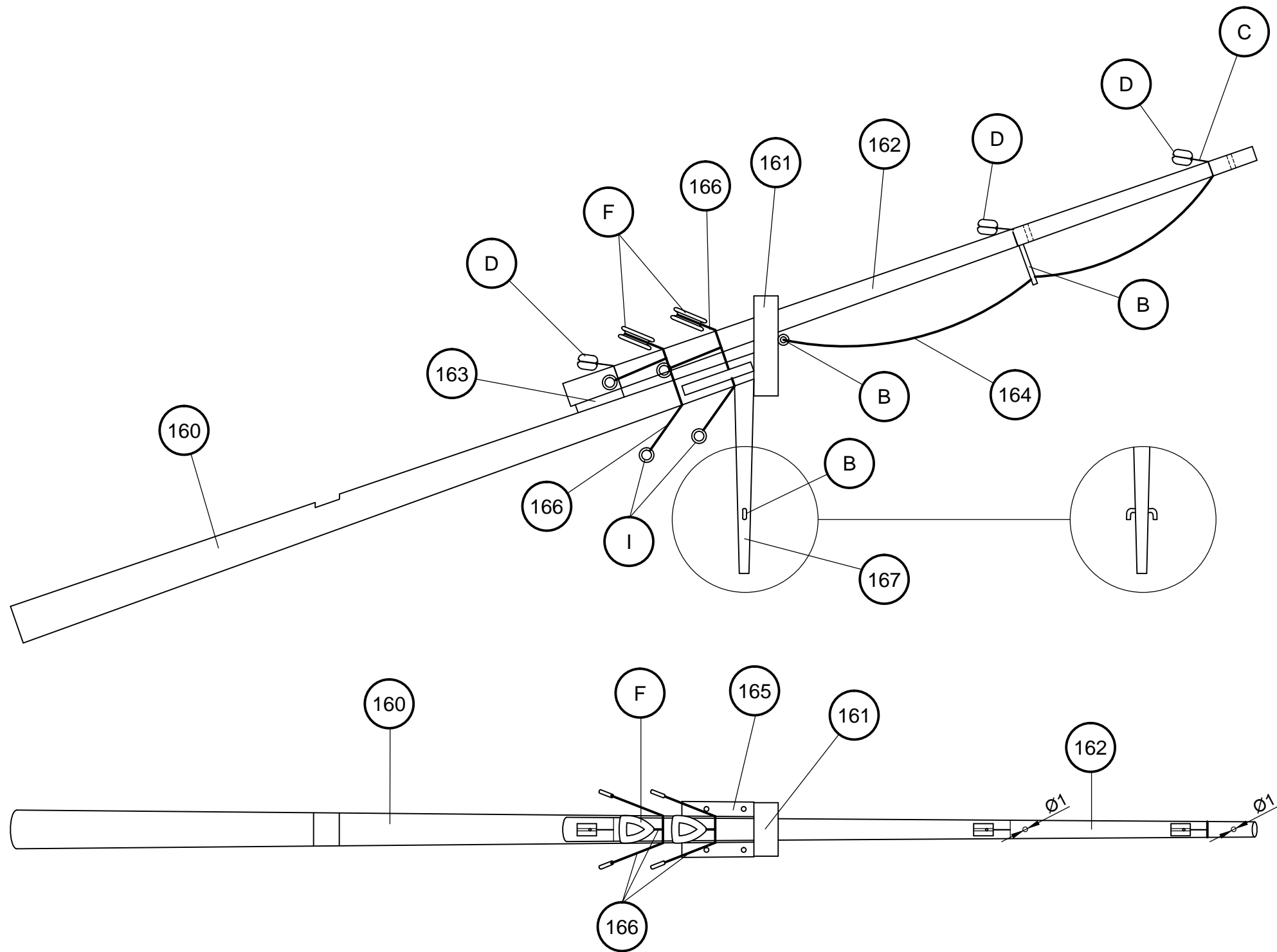
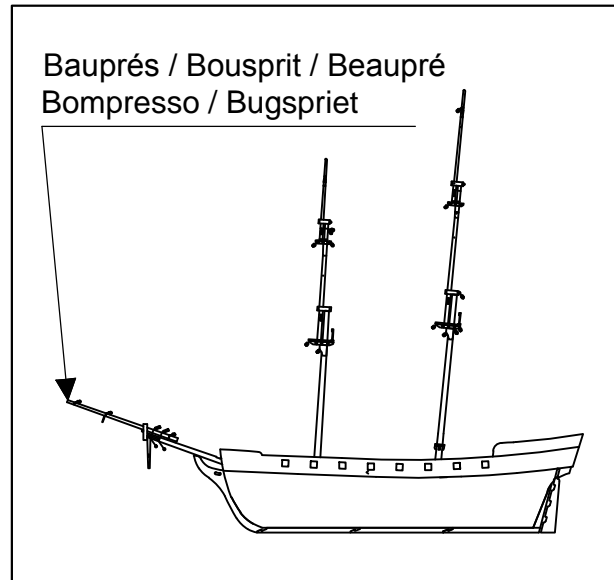


Tilo - Sicomoro
Lime wood - Sycamore
Tilleul - Sycomore
Linde - Bergahom
Tiglio - Sicomoro



Nogal africano
African walnut
Noyer africain
Afrikanisches Nußbaumholz
Noce africano

Corsair

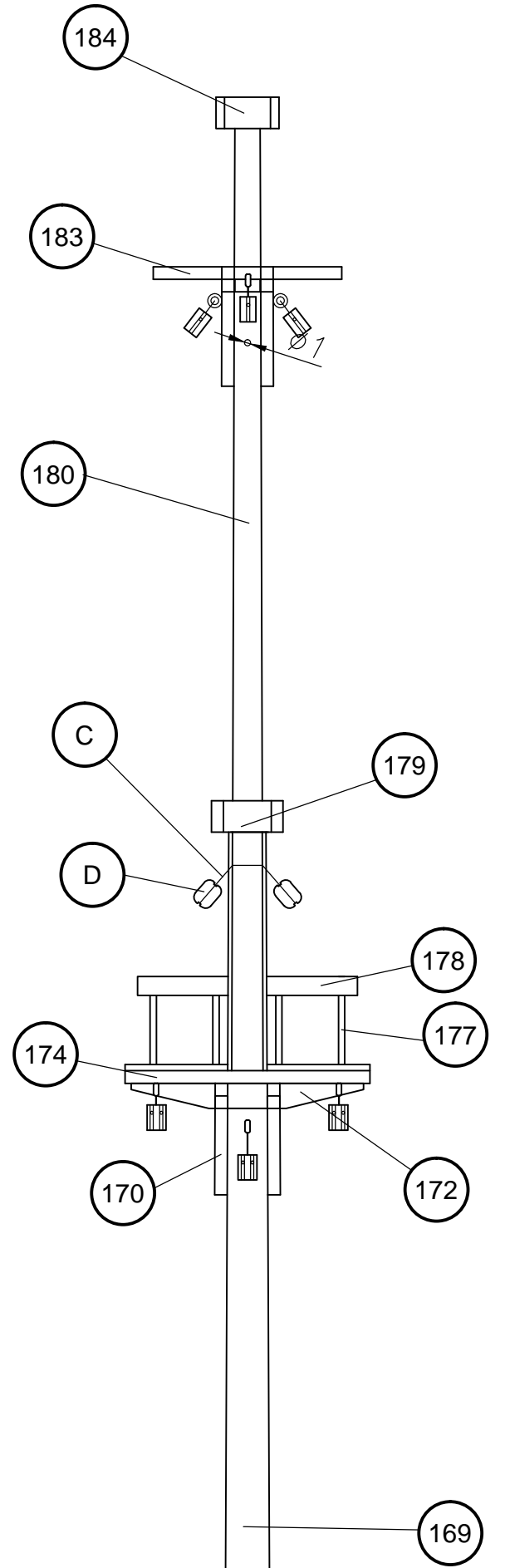
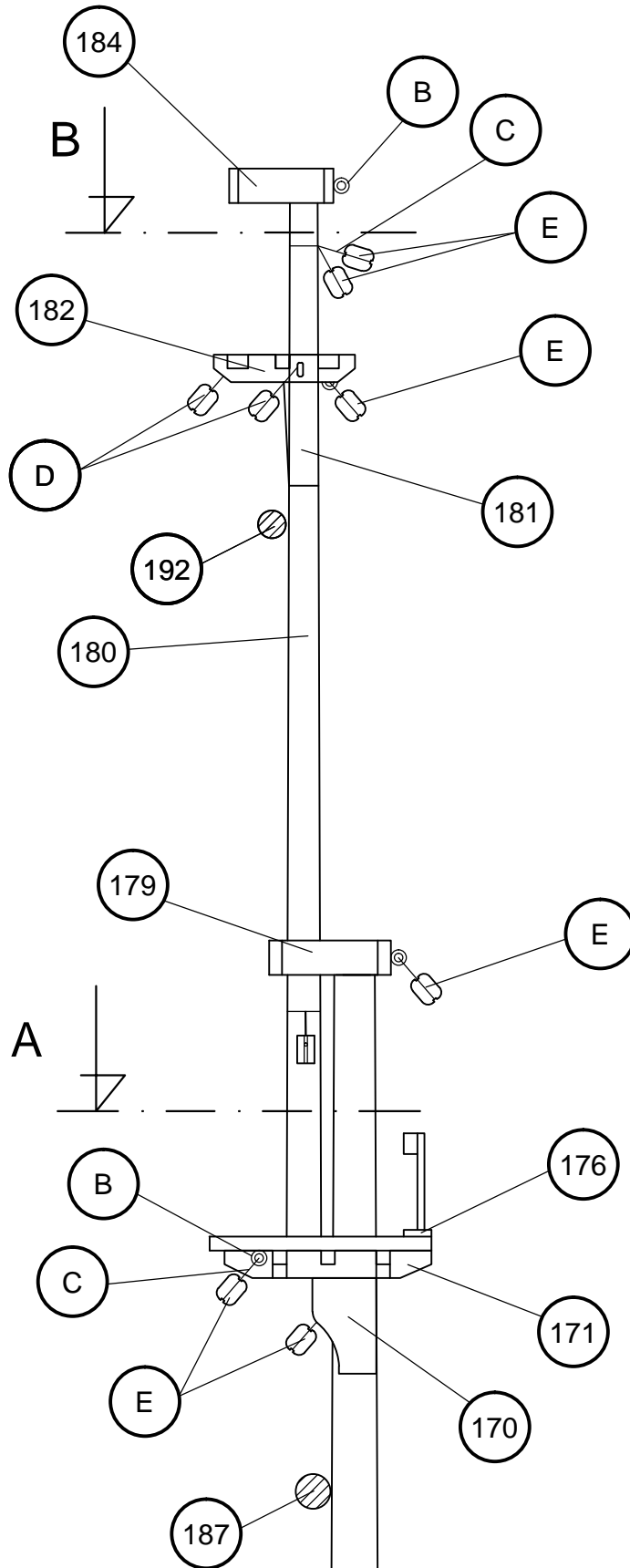
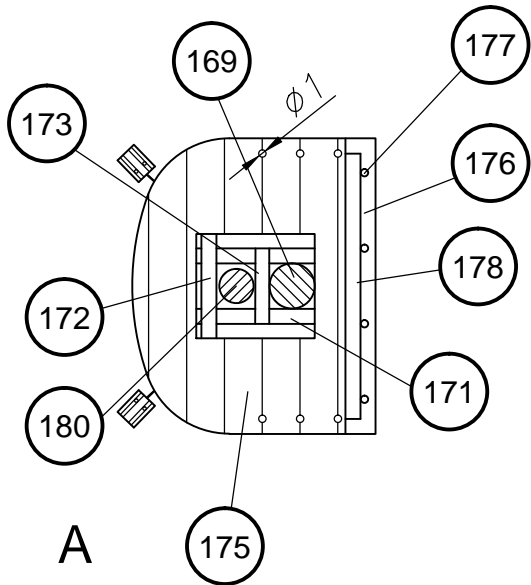
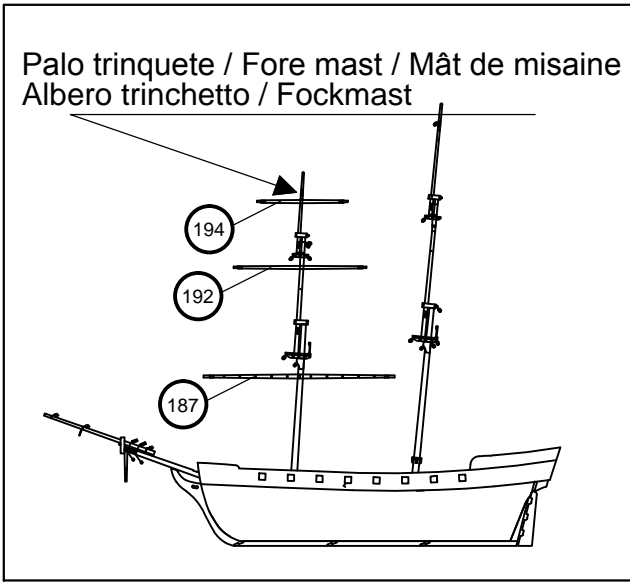


Scale 1/1

B	D	E	G/H	F	I/k	J	L	M
Cáncamo	Moton	Cuadernal	Vigota	Vigota ciega	Anilla	Cabilla	Vertello	Liebres racamento
Eyebolts	Blocks	Double blocks	Dead eyes	Dead blocks	Rings	Belaying Pins	Trucks	Parrel ribs
Caviglia di ferro ad anello	Bozzello	Pastecca	Bigotta	Bigotta ciega	Anello	Caviglia	Bertocci	Lepre strozza
Tragöse	Blockrolle	Block	Jungferblock	Jungferblock	Öse	Rundeisen	Racktaublöcke	Befestigung Racktaue
Piton à oeil	Poulie	Poulie double	Cap de mouton	Moque	Oeil	Cheville	Pomme de racage	Digot de racage

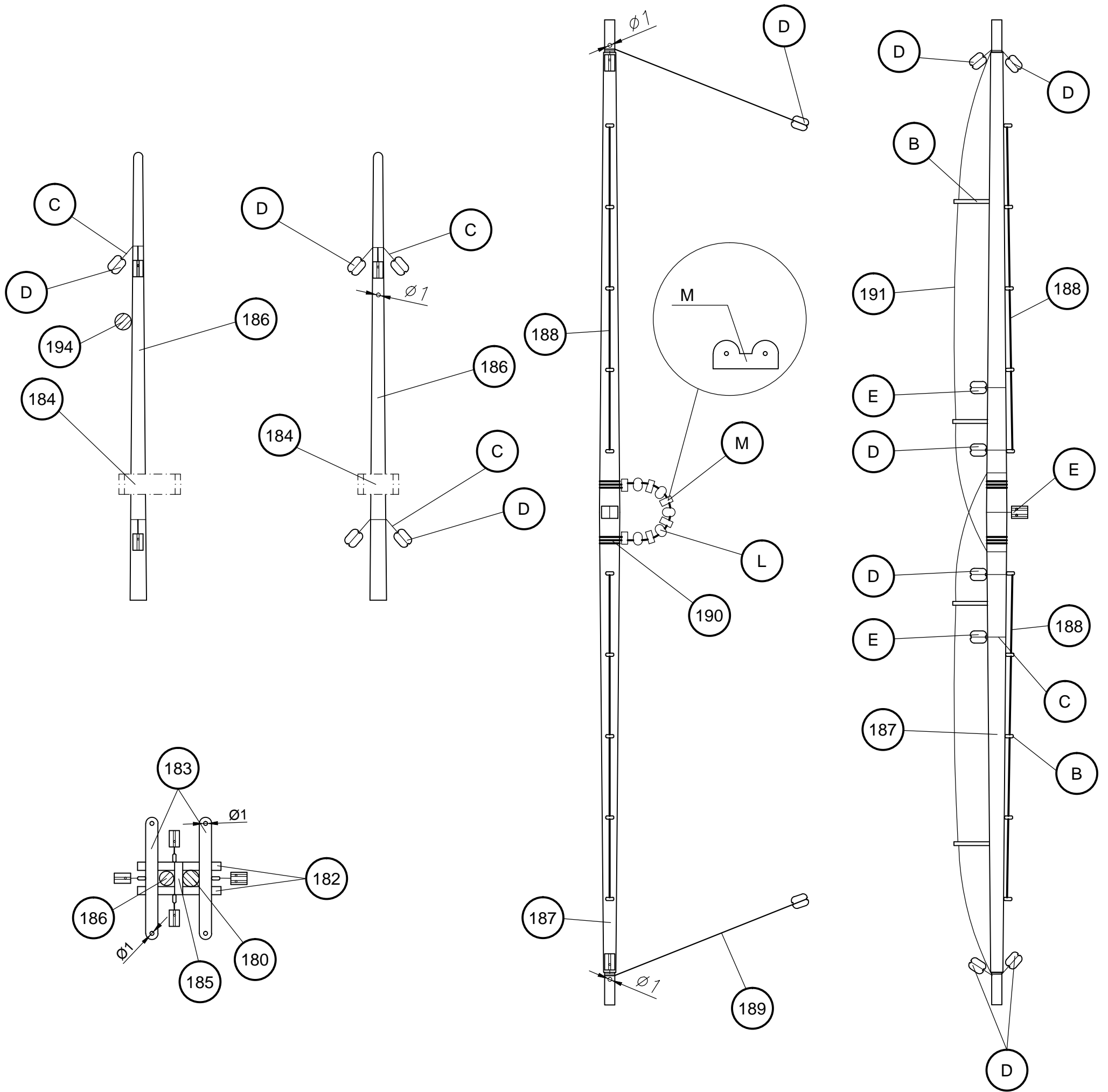
160	ø8x166	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
161	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliato	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
162	ø5x150	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
163	2x2x10	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
164	ø0,50x250	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
165	2x3x15	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
166	ø0,50x100	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
167	ø4x40	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
168	ø0,5x300	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone

Palo trinquete / Fore mast / Mât de misaine
Albero trinchetto / Fockmast



169	ø8x238	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
170	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
171	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
172	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
173	2x2x8	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
174	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
175	0,6x5x45	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
176	1x4x40	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
177	ø1x15	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
178	2x3x40	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
179	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
180	ø5x161	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
181	2x5x20	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
182	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
183	2x3x30	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
184	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
B	10	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
C	ø0,15x100	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
D	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
E	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite

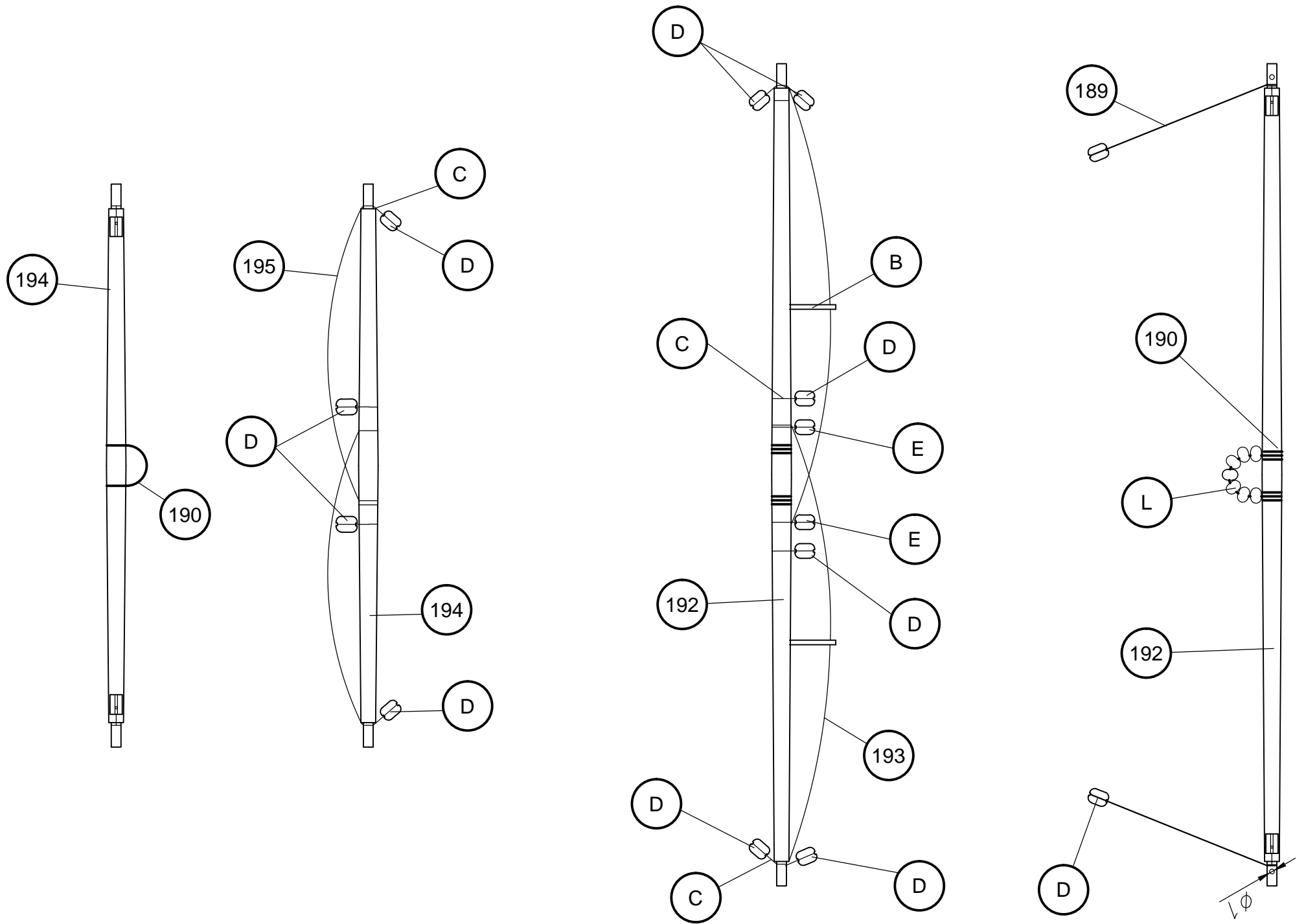
Palo trinquete / Fore mast / Mât de misaine
 Albero trinchetto / Fockmast



Scale 1/1

185	2x2x5	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli	B	10	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
186	Ø4x110	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio	C	Ø0,15x100	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
187	Ø5x240	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio	D	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
188	Ø0,50x80	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	E	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
189	Ø0,50x100	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	L	Ø3	Cristal / Glass / Verre / Glas / Cristallo
190	Ø0,50x100	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	M	10	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
191	Ø0,50x175	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone			

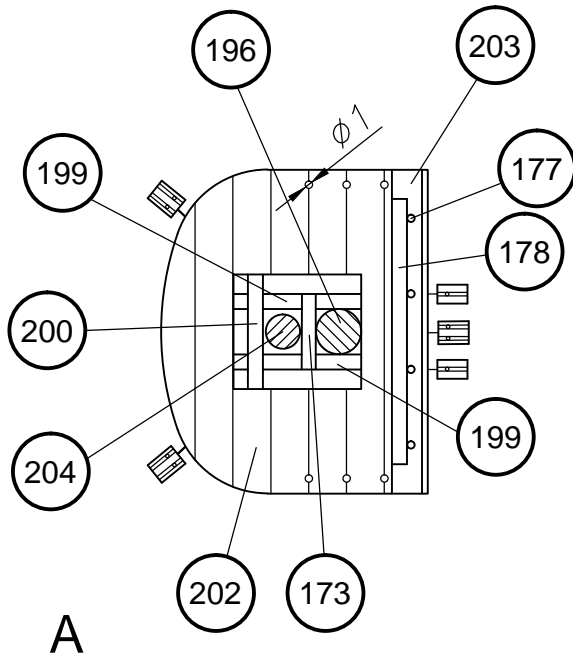
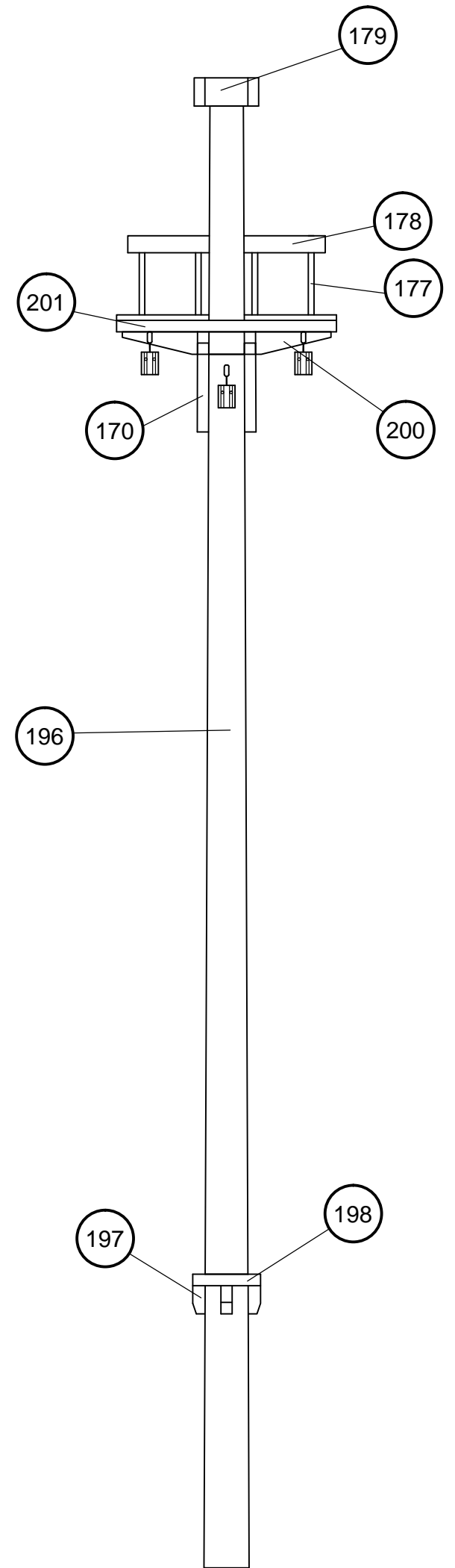
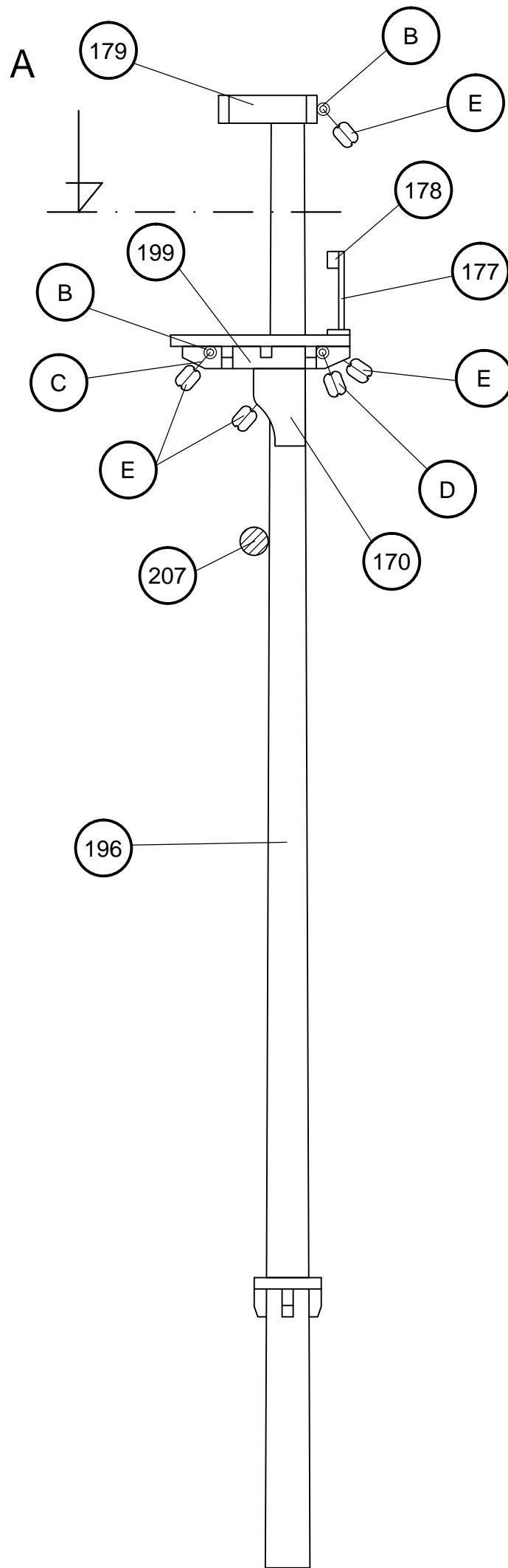
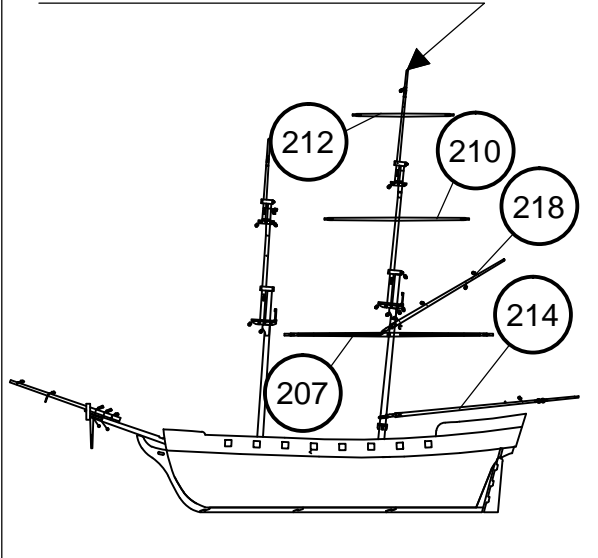
Palo trinquete / Fore mast / Mât de misaine
 Albero trinchetto / Fockmast



Scale 1/1

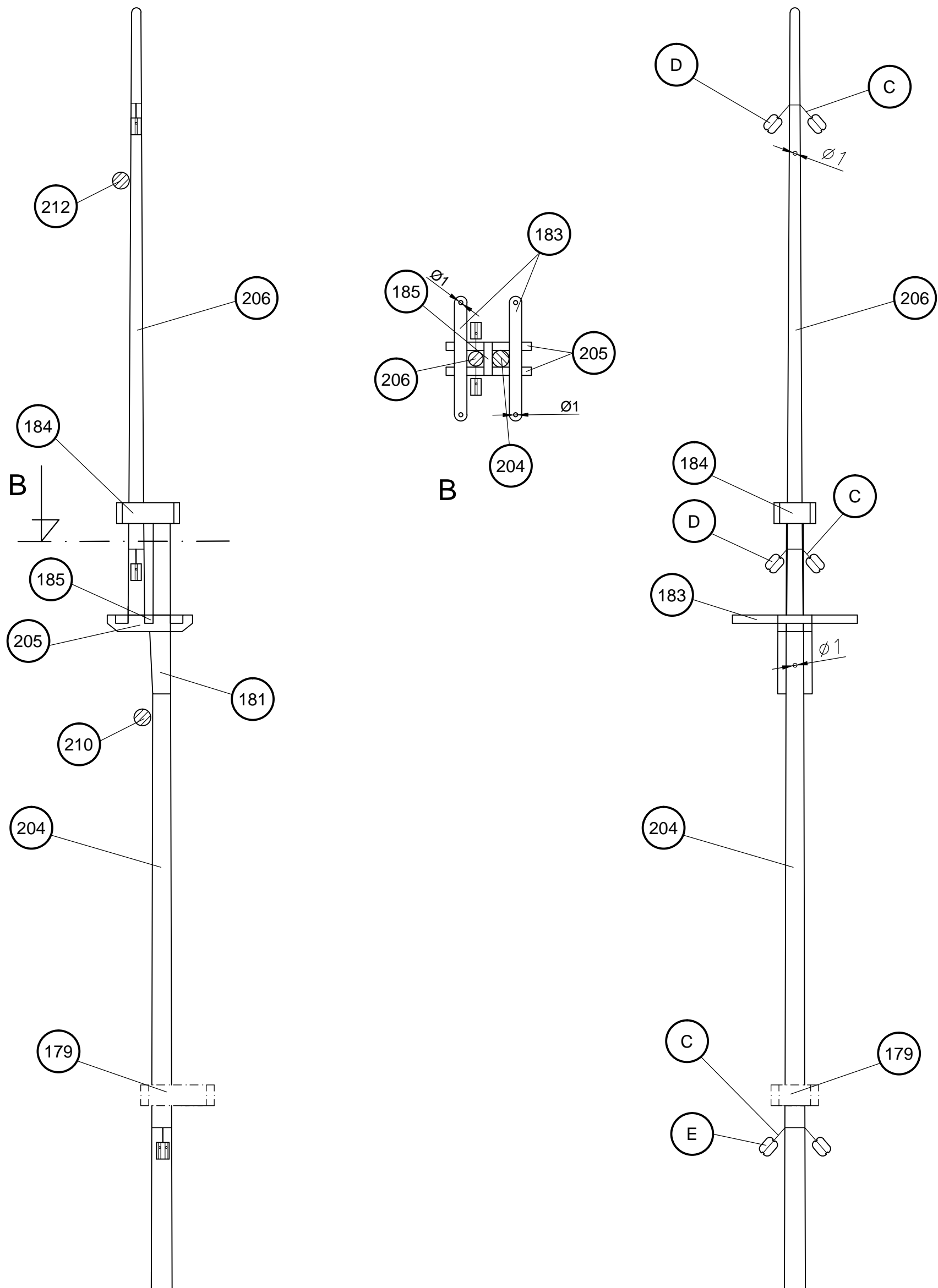
192	∅4x168	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio	C	∅0,15x100	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
193	∅0,50x125	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	D	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
194	∅4x115	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio	E	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
195	∅0,50x100	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	L	∅3	Cristal / Glass / Verre / Glas / Cristallo
B	10	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone			

Palo mayor / Main mast / Grand mât
Albero maestro / Hauptmast



Scale 1/1

170	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliato	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola	180	∅5x161	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio	199	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliato	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
171	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliato	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola	181	2x5x20	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio	200	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliato	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
172	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliato	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola	182	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliato	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola	201	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliato	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
173	2x2x8	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli	183	2x3x30	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afikanisches Nußbaumholz / Noce africano	202	0,6x5x50	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afikanisches Nußbaumholz / Noce africano
174	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliato	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola	184	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliato	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afikanisches Nußbaumholz / Noce africano	203	1x4x43	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
175	0,6x5x45	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afikanisches Nußbaumholz / Noce africano	185	2x2x5	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli	B	10	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
176	1x4x40	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli	196	∅8x294	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio	C	∅0,15x100	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
177	∅1x15	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone	197	2x2x5	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli	D	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
178	2x3x40	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afikanisches Nußbaumholz / Noce africano	198	∅13x2	Madera / Wood / Bois / Holz / Legno	E	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
179	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliato	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afikanisches Nußbaumholz / Noce africano						

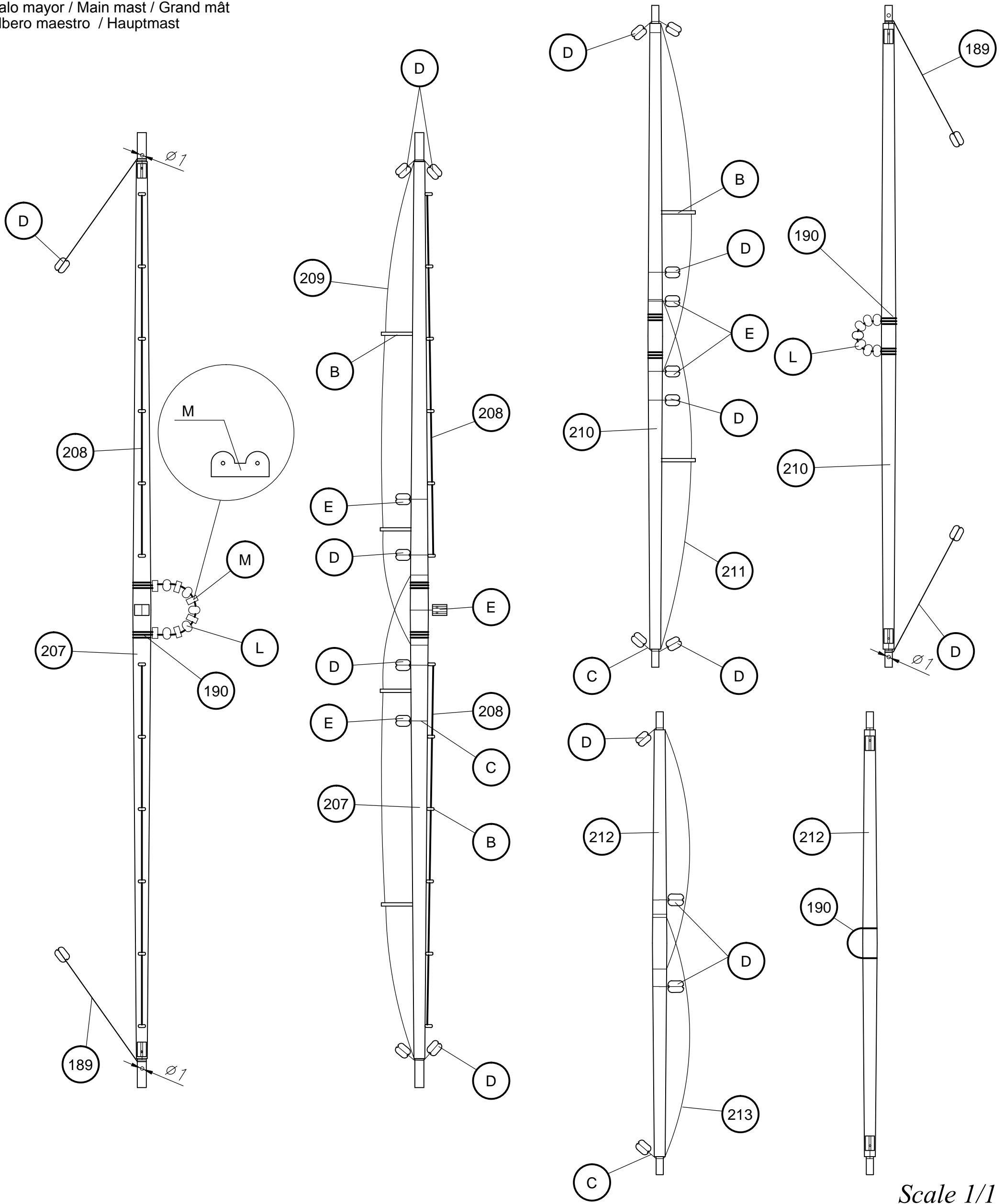


204	ø5x189	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
205	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
206	ø4x150	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
C	ø0,15x100	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
D	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
E	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite

Corsair

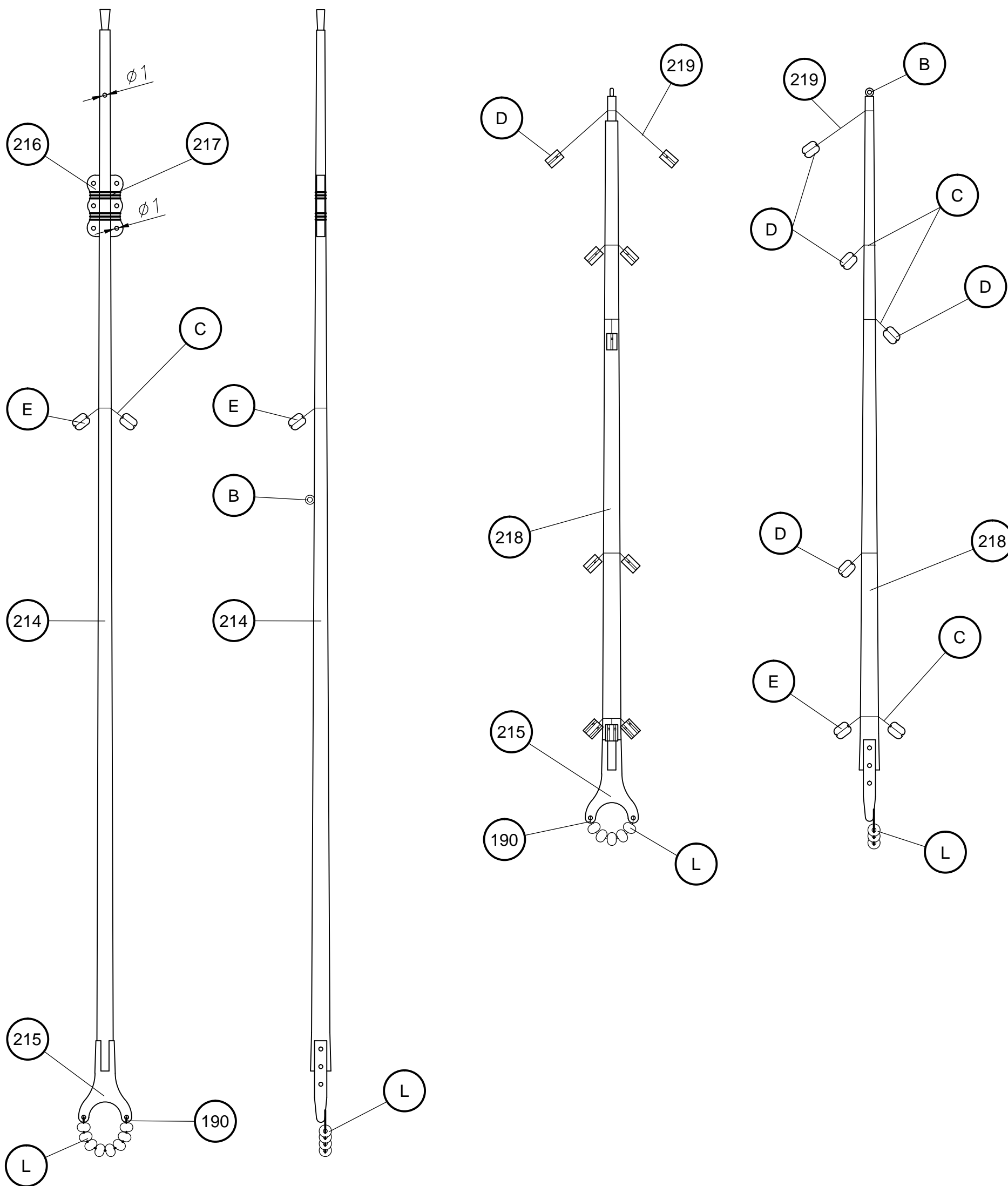
Palo mayor / Main mast / Grand mât
Albero maestro / Hauptmast

OcCre
www.occre.com



Scale 1/1

207	ø5x262	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio	B	10	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
208	ø0,50x100	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	C	ø0,15x100	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
209	ø0,50x210	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	D	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
210	ø4x183	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio	E	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
211	ø0,50x160	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	L	ø3	Cristal / Glass / Verre / Glas / Cristallo
212	ø4x128	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio	M	10	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
213	ø0,50x115	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone			



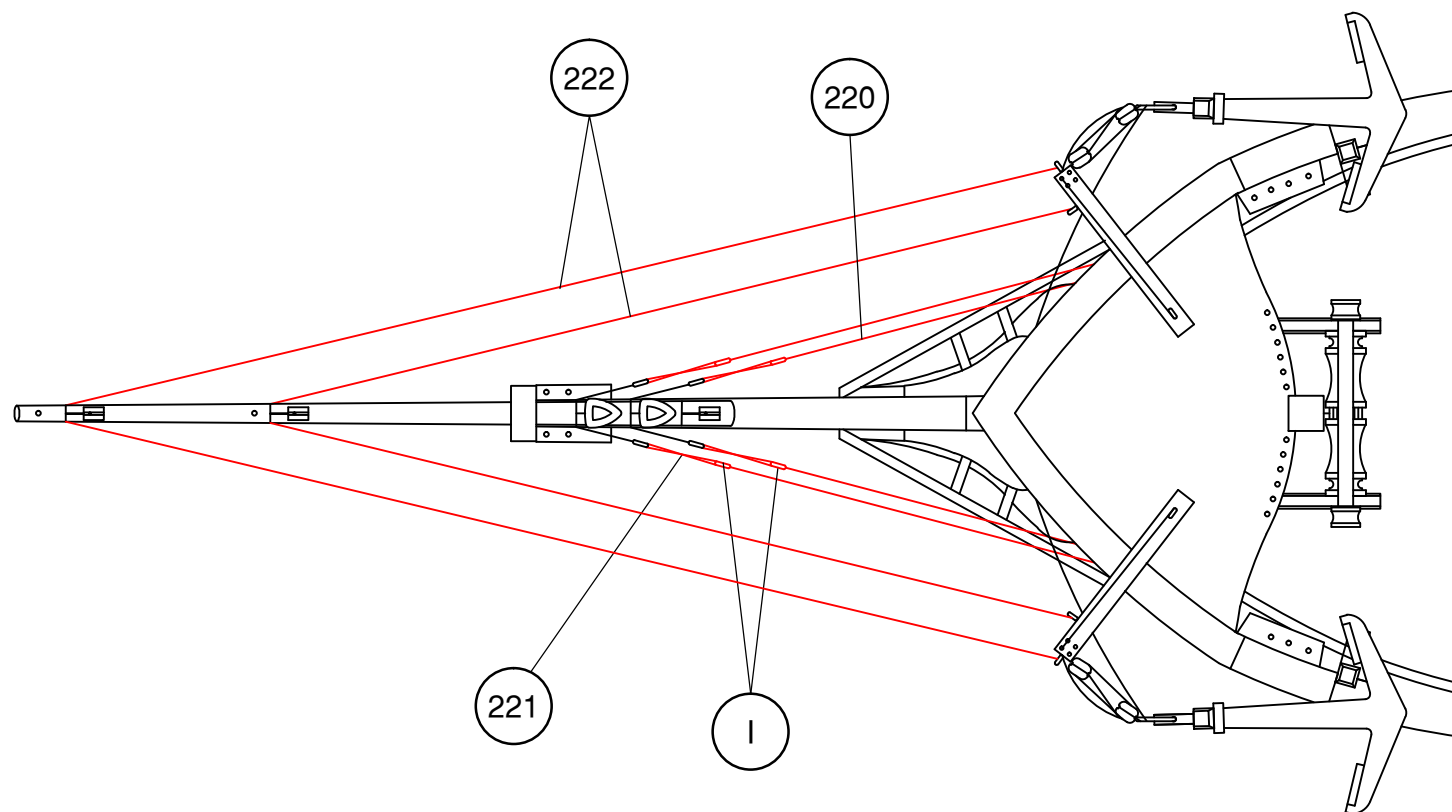
Scale 1/1

214	ø4x260	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio	B	10	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
215	Preformado	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo	C	ø0,15x100	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
216	2x3x15	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano	D	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
217	ø0,50x80	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	E	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
218	ø4x180	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio	L	ø3	Cristal / Glass / Verre / Glas / Cristallo
219	ø0,50x80	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone			

Corsair

OcCre
www.occre.com

A

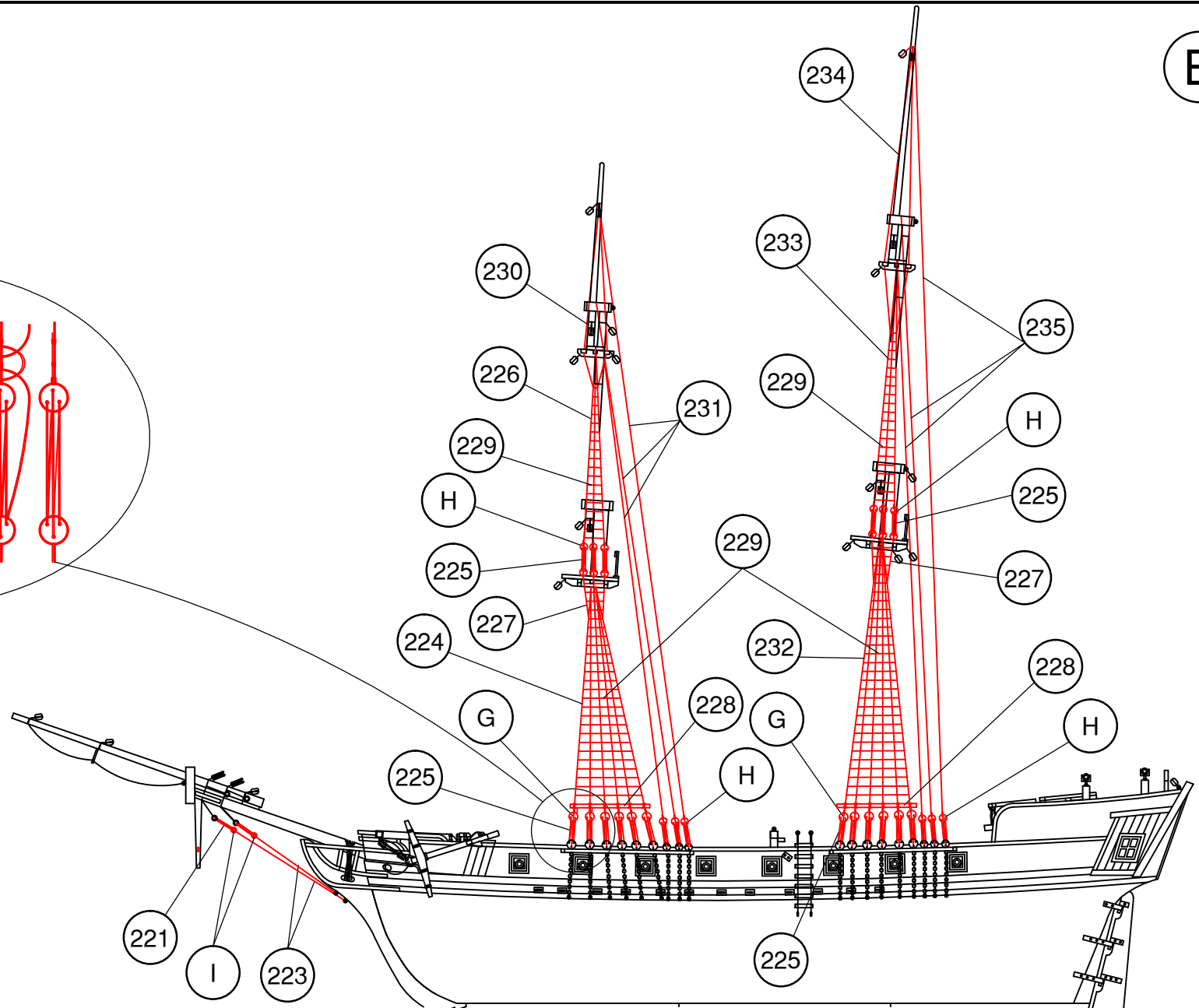
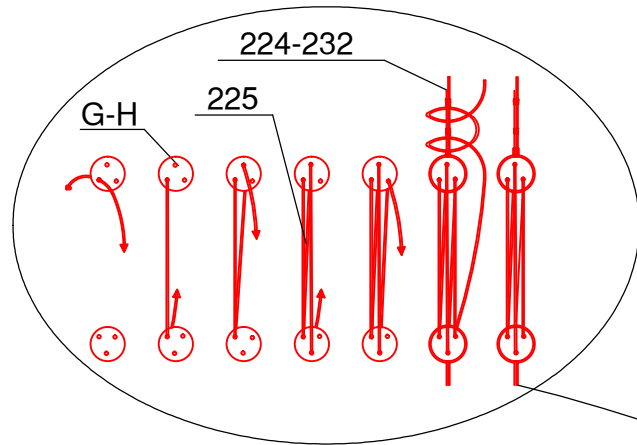


220	∅0,50x130	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
221	∅0,15x125	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
222	∅0,50x440	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
1	3	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone

Corsair

OcCre
www.occre.com

B

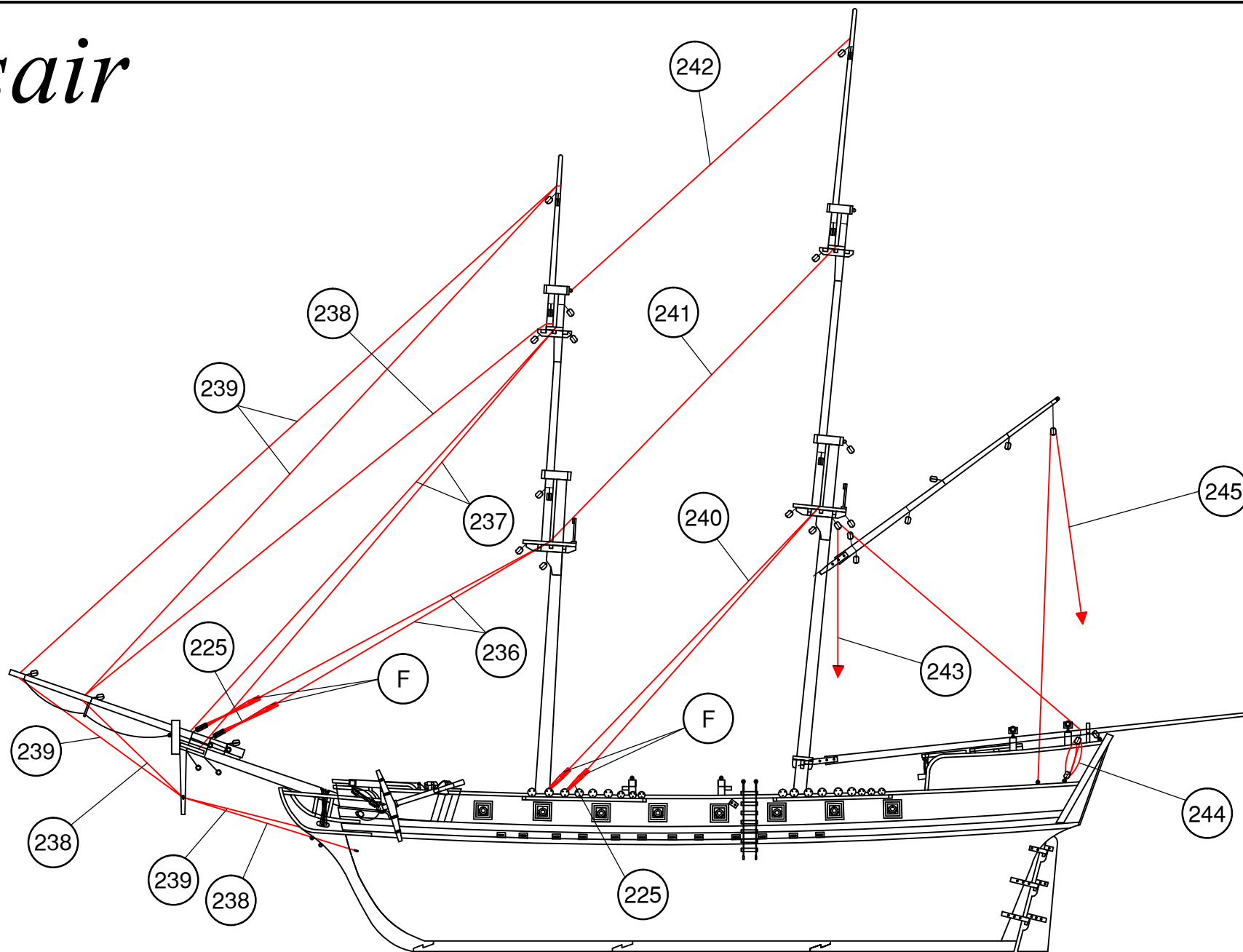


223	ø0,50x130	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	229	ø0,15x80	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	234	ø0,50x350	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
224	ø0,50x345	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	230	ø0,50x270	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	235	ø0,50x950	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
225	ø0,15x200	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	231	ø0,50x800	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	G	ø5	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
226	ø0,50x300	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	232	ø0,50x390	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	H	ø4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
227	ø0,50x80	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	233	ø0,50x325	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	I	3	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
228	2x2x45	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli						

Corsair

OcCre
www.occre.com

C

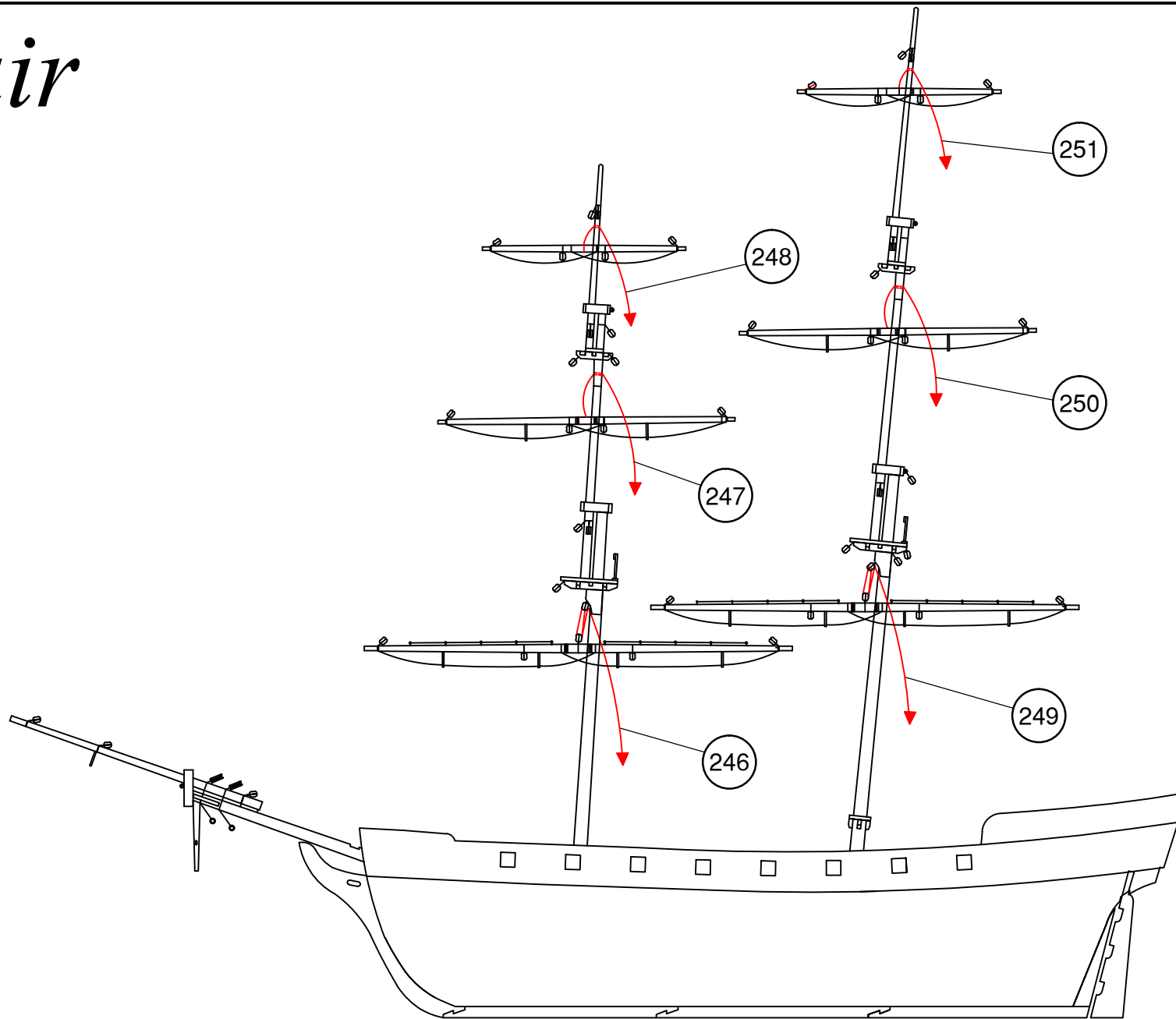


236	∅0,50x525	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	240	∅0,50x550	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	244	∅0,15x200	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
237	∅0,50x975	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	241	∅0,50x280	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	245	∅0,15x495	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
238	∅0,50x575	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	242	∅0,50x265	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	F	7	Madera / Wood / Bois / Holz / Legno
239	∅0,50x730	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone	243	∅0,15x445	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo			

Corsair

OcCre
www.occre.com

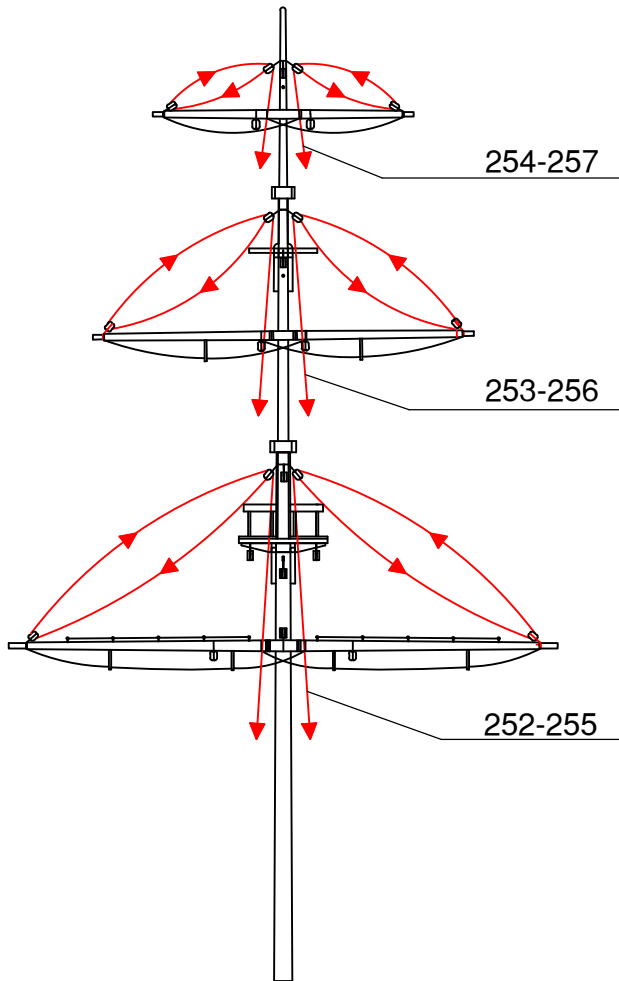
D



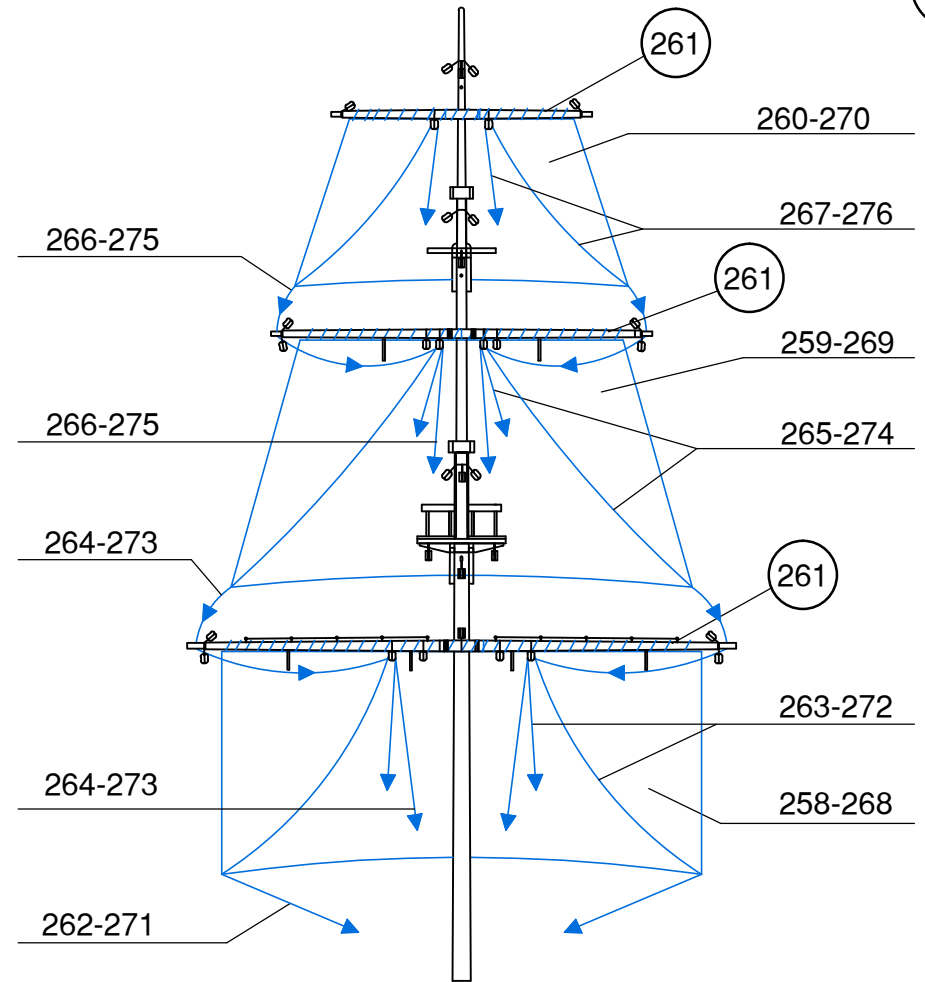
246	∅0,15x290	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	249	∅0,15x355	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
247	∅0,15x310	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	250	∅0,15x400	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
248	∅0,15x430	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	251	∅0,15x520	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo

Corsair

OcCre
www.occre.com



E



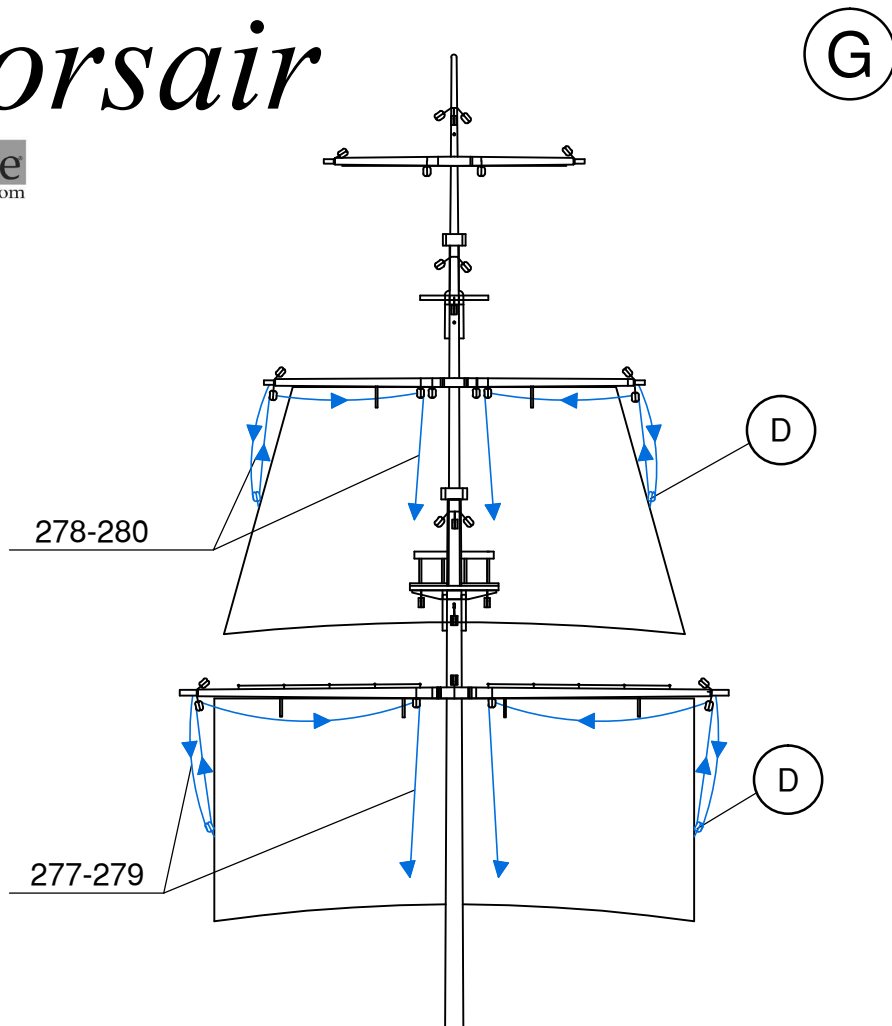
F

Aparejo de velas / Sail rig / Gréement
Segel takelage / Sartieme da vela

252	ø0,15x550	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	261	ø0,15x5000	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	269	Prefomado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt	Tela / Cloth / Éttoffe / Stoff / Tela
253	ø0,15x600	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	262	ø0,15x300	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	270	Prefomado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt	Tela / Cloth / Éttoffe / Stoff / Tela
254	ø0,15x620	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	263	ø0,15x300	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	271	ø0,15x200	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
255	ø0,15x630	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	264	ø0,15x295	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	272	ø0,15x360	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
256	ø0,15x650	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	265	ø0,15x460	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	273	ø0,15x330	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
257	ø0,15x690	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	266	ø0,15x425	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	274	ø0,15x560	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
258	prefoma	Tela / Cloth / Éttoffe / Stoff / Tela	267	ø0,15x535	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	275	ø0,15x600	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
259	Prefomado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt	Tela / Cloth / Éttoffe / Stoff / Tela	268	Prefomado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt	Tela / Cloth / Éttoffe / Stoff / Tela	276	ø0,15x655	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
260	Prefomado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt	Tela / Cloth / Éttoffe / Stoff / Tela						

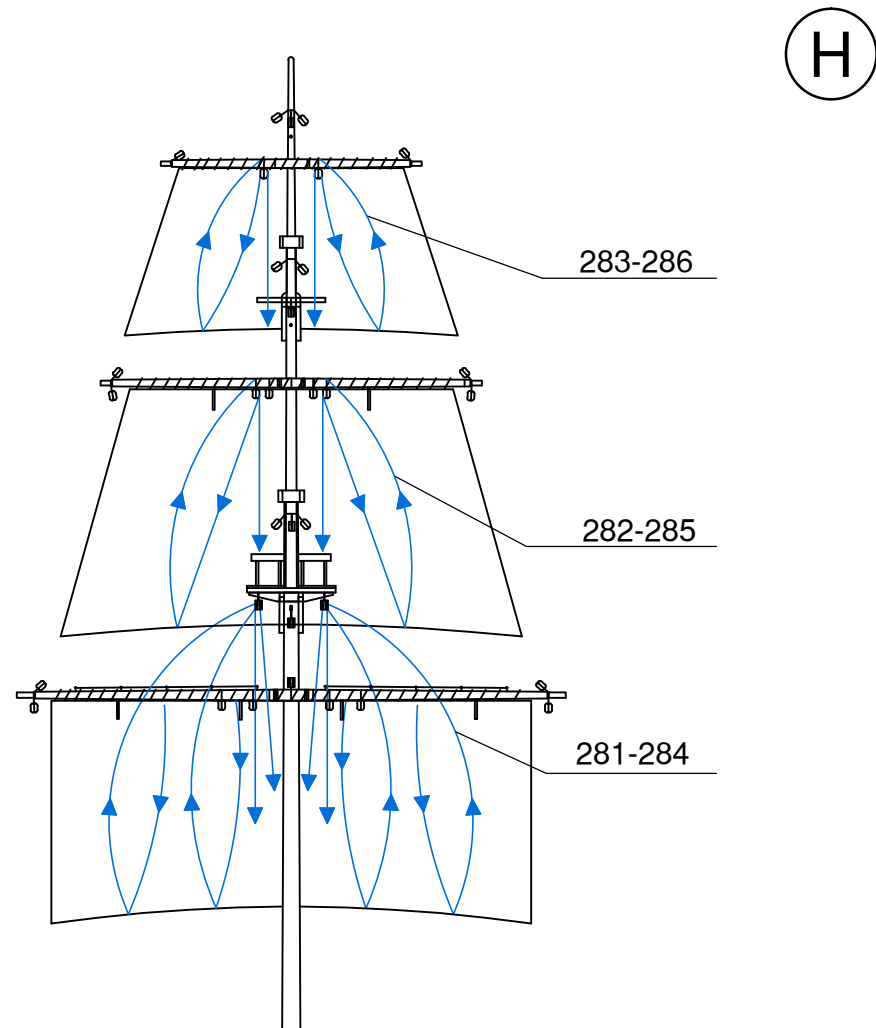
Corsair

OcCre
www.occre.com



G

Aparejo de velas / Sail rig / Gréement
Segel takelage / Sartiamе da vela



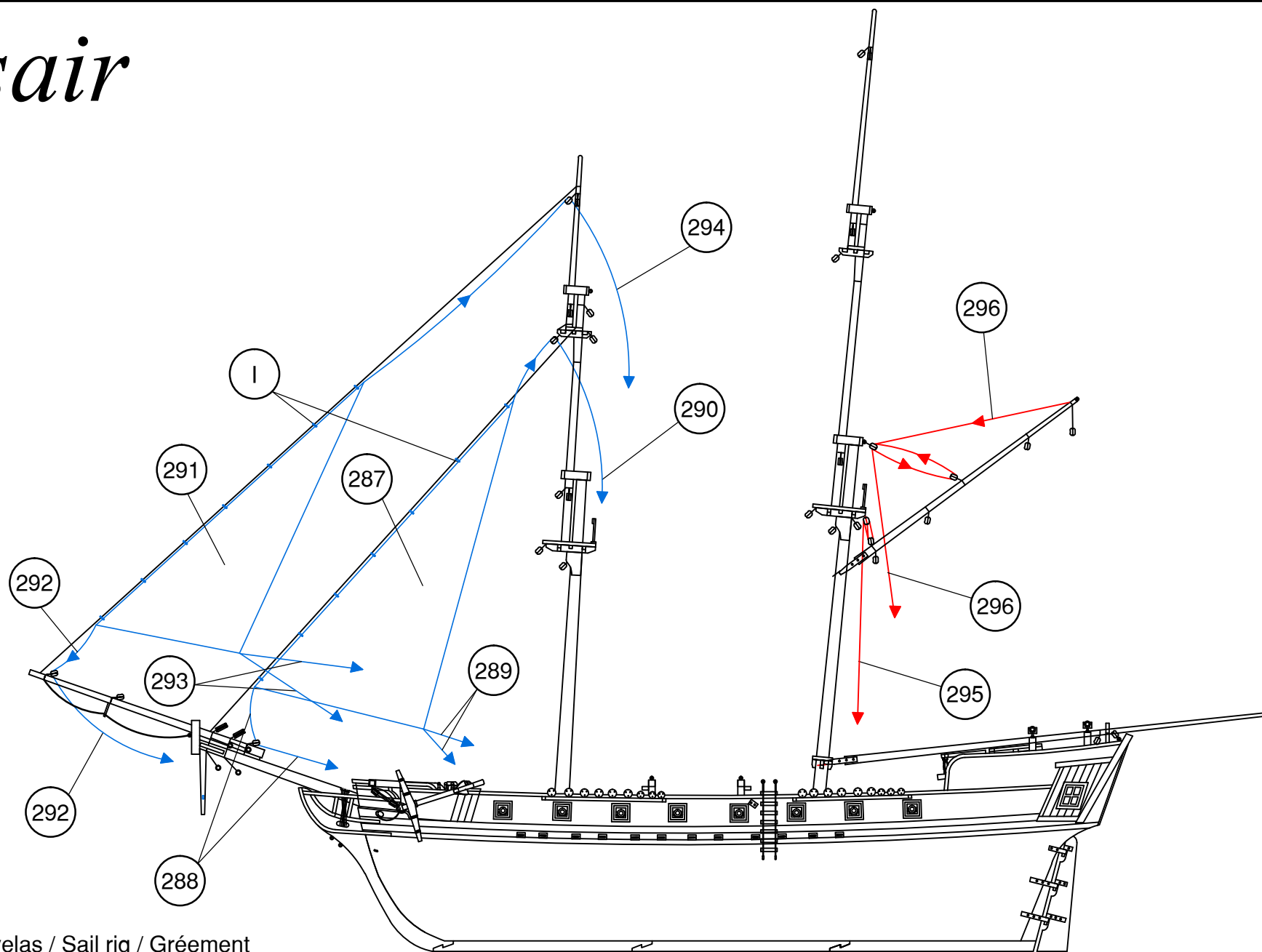
H

277	ø0,15x430	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	283	ø0,15x400	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
278	ø0,15x530	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	284	ø0,15x575	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
279	ø0,15x600	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	285	ø0,15x375	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
280	ø0,15x600	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	286	ø0,15x450	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
281	ø0,15x500	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	D	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
282	ø0,15x300	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo			

Corsair

OcCre
www.occre.com

I



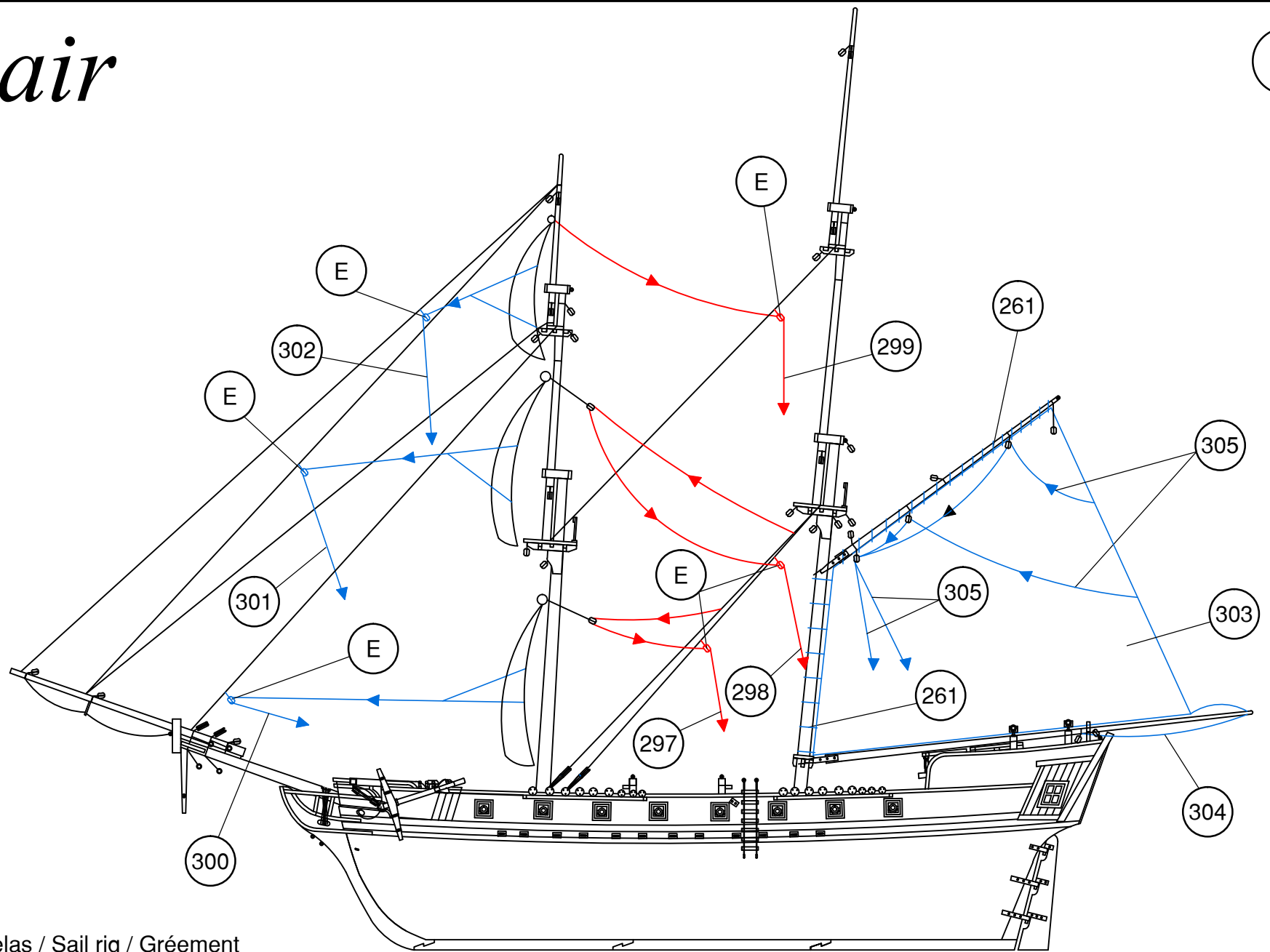
Aparejo de velas / Sail rig / Gréement
Segel takelage / Sartiamе da vela

287	Prefomado / Prefomed/ Préformé / Vorgeformt	Tela / Cloth / Étouffe / Stoff / Tela	291	Prefomado / Prefomed/ Préformé / Vorgeformt	Tela / Cloth / Étouffe / Stoff / Tela	295	ø0,15x345	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
288	ø0,15x230	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	292	ø0,15x370	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	296	ø0,15x520	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
289	ø0,15x150	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	293	ø0,15x220	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	I	3	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
290	ø0,15x395	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	294	ø0,15x620	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo			

Corsair

OcCre
www.occre.com

J



Aparejo de velas / Sail rig / Gréement
Segel takelage / Sartime da vela

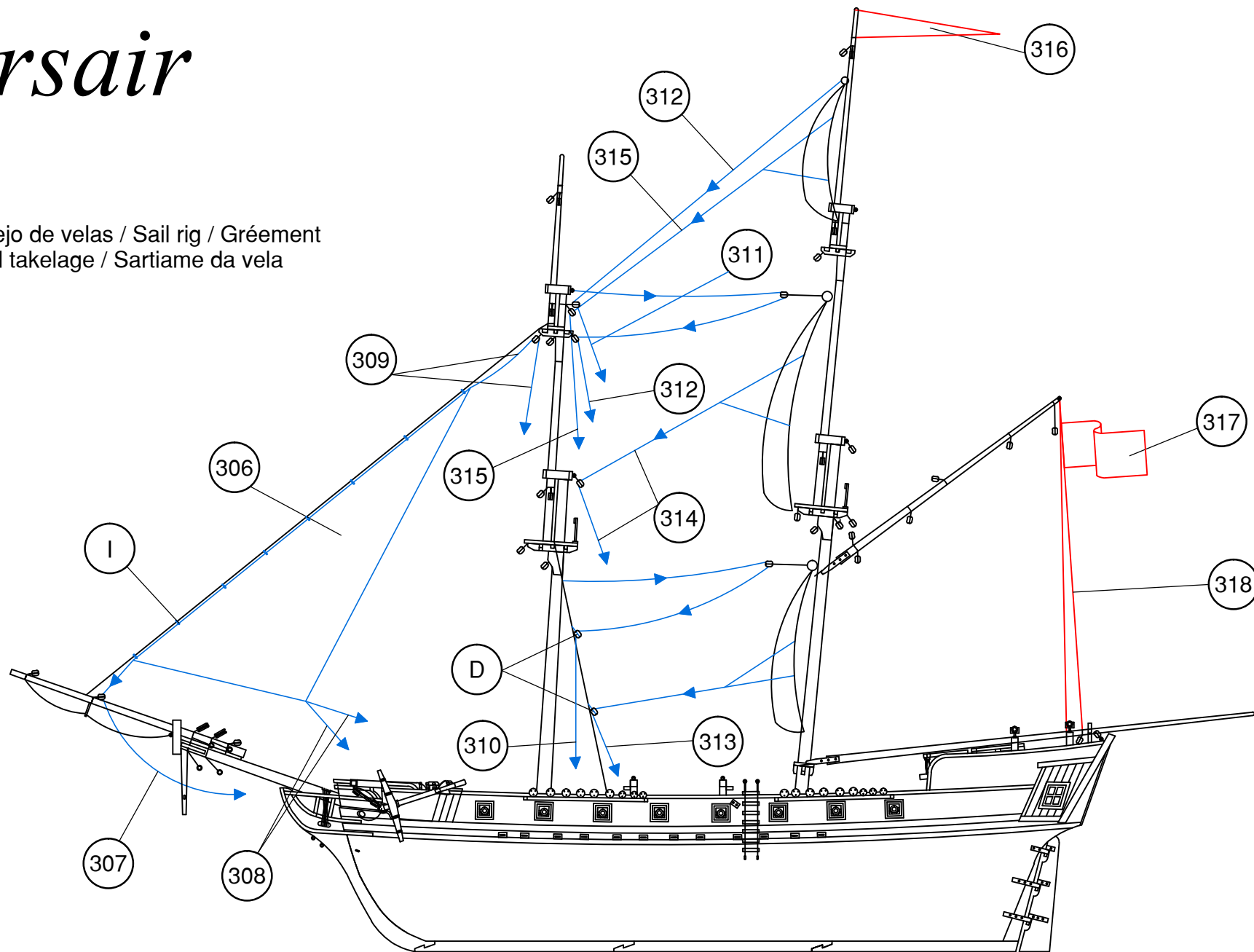
297	ø0,15x295	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	301	ø0,15x350	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	304	ø0,15x260	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
298	ø0,15x540	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	302	ø0,15x450	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	305	ø0,15x390	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
299	ø0,15x500	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	303	Prefomado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt	Teia / Cloth / Éttoffe / Stoff / Tela	E	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
300	ø0,15x340	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo						

Corsair

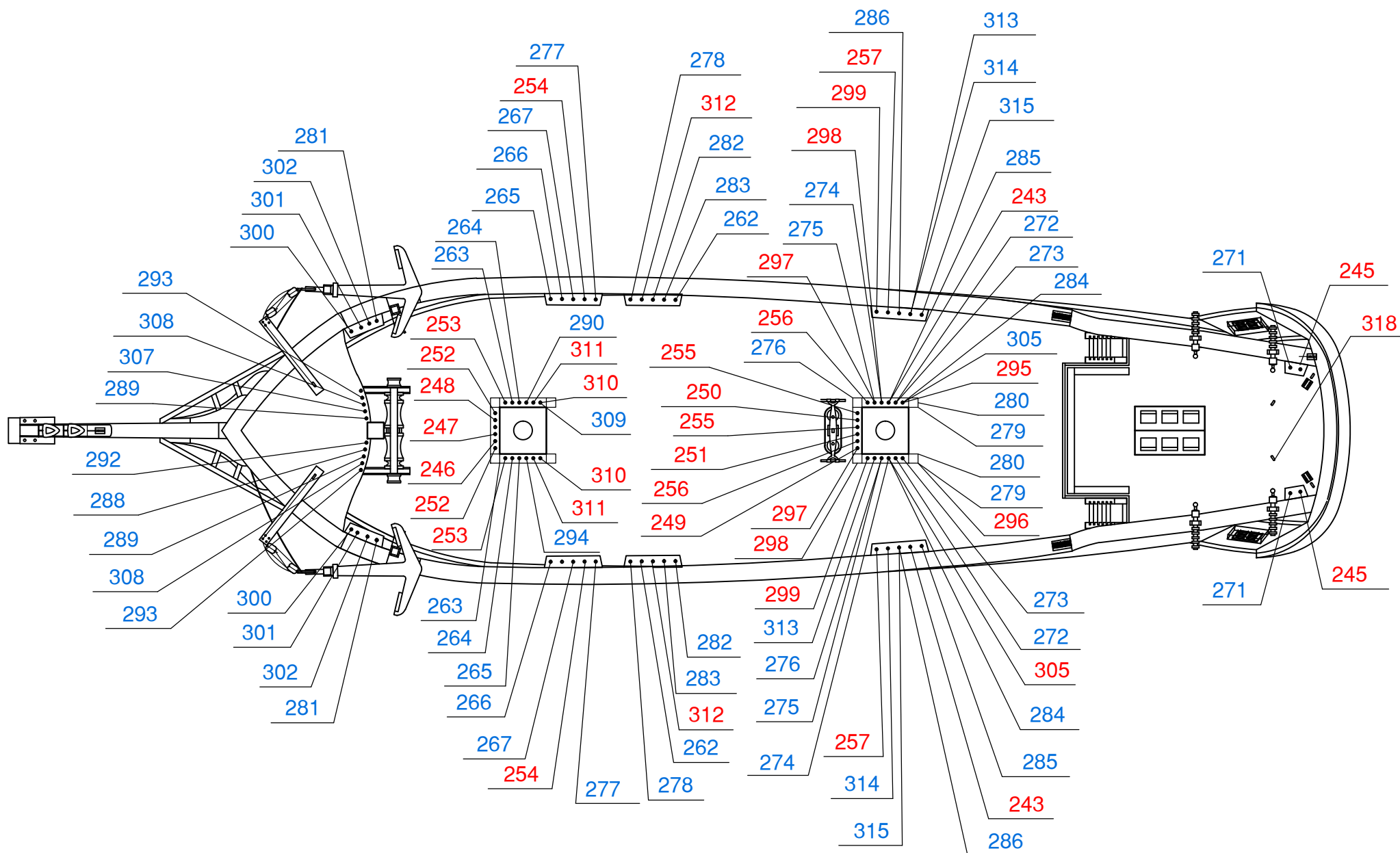
OcCre
www.occre.com

K

Aparejo de velas / Sail rig / Gréement
Segel takelage / Sartiamе da vela



306	Preformado / Preformed / Préformé / Vorgeformt	Tela / Cloth / Étoffe / Stoff / Tela	311	ø0,15x495	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	316	Preformado / Preformed / Préformé / Vorgeformt	Tela / Cloth / Étoffe / Stoff / Tela
307	ø0,15x300	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	312	ø0,15x580	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	317	Preformado / Preformed / Préformé / Vorgeformt	Tela / Cloth / Étoffe / Stoff / Tela
308	ø0,15x160	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	313	ø0,15x260	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	318	ø0,15x600	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
309	ø0,15x450	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	314	ø0,15x425	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	D	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
310	ø0,15x330	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	315	ø0,15x625	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo	I	3	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone



Aparejo de velas / Sail rig / Gréement
 Segel takelage / Sartame da vela

Corsair

OcCre
Ocio Creativo

Scale 1/1

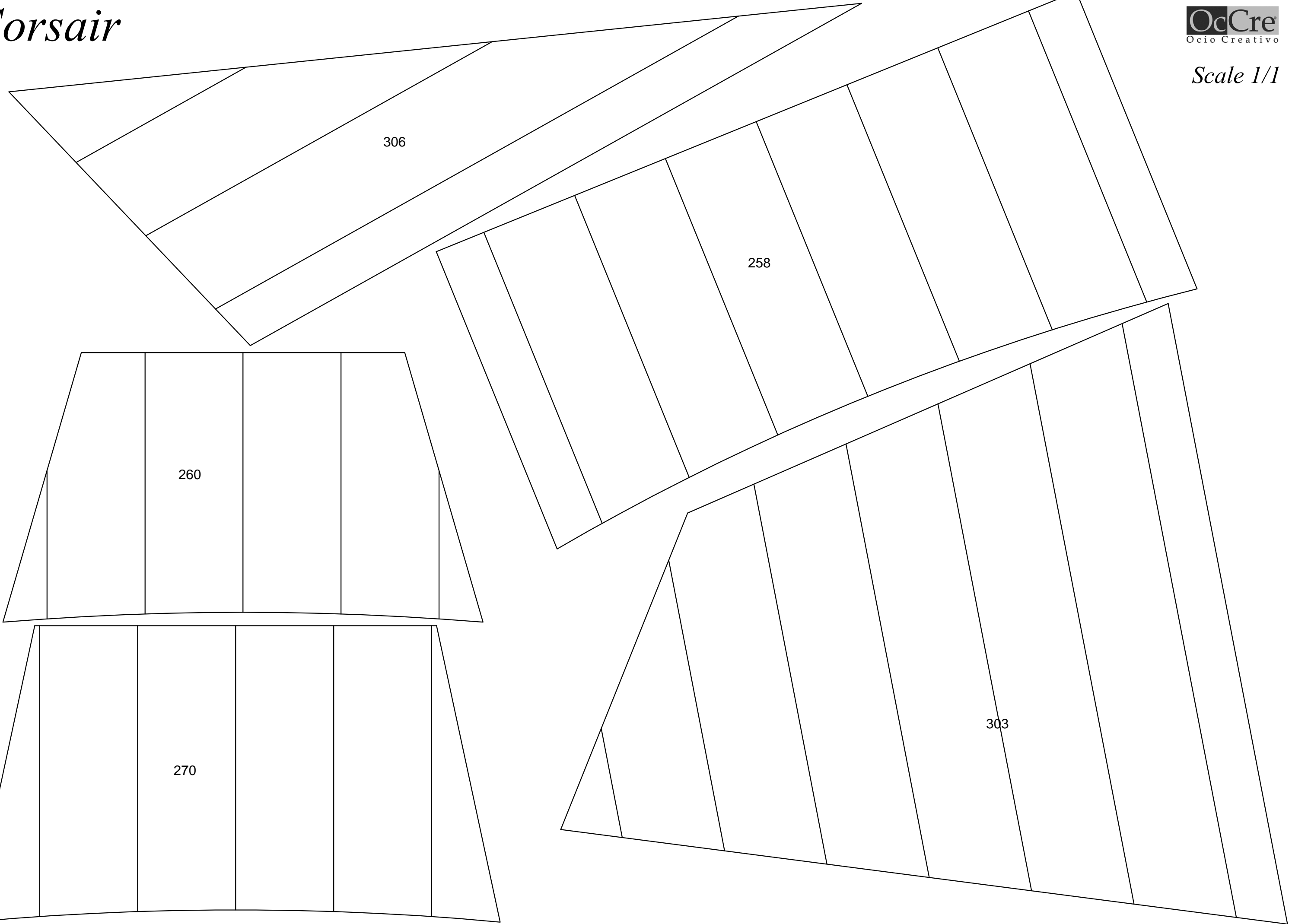
306

258

260

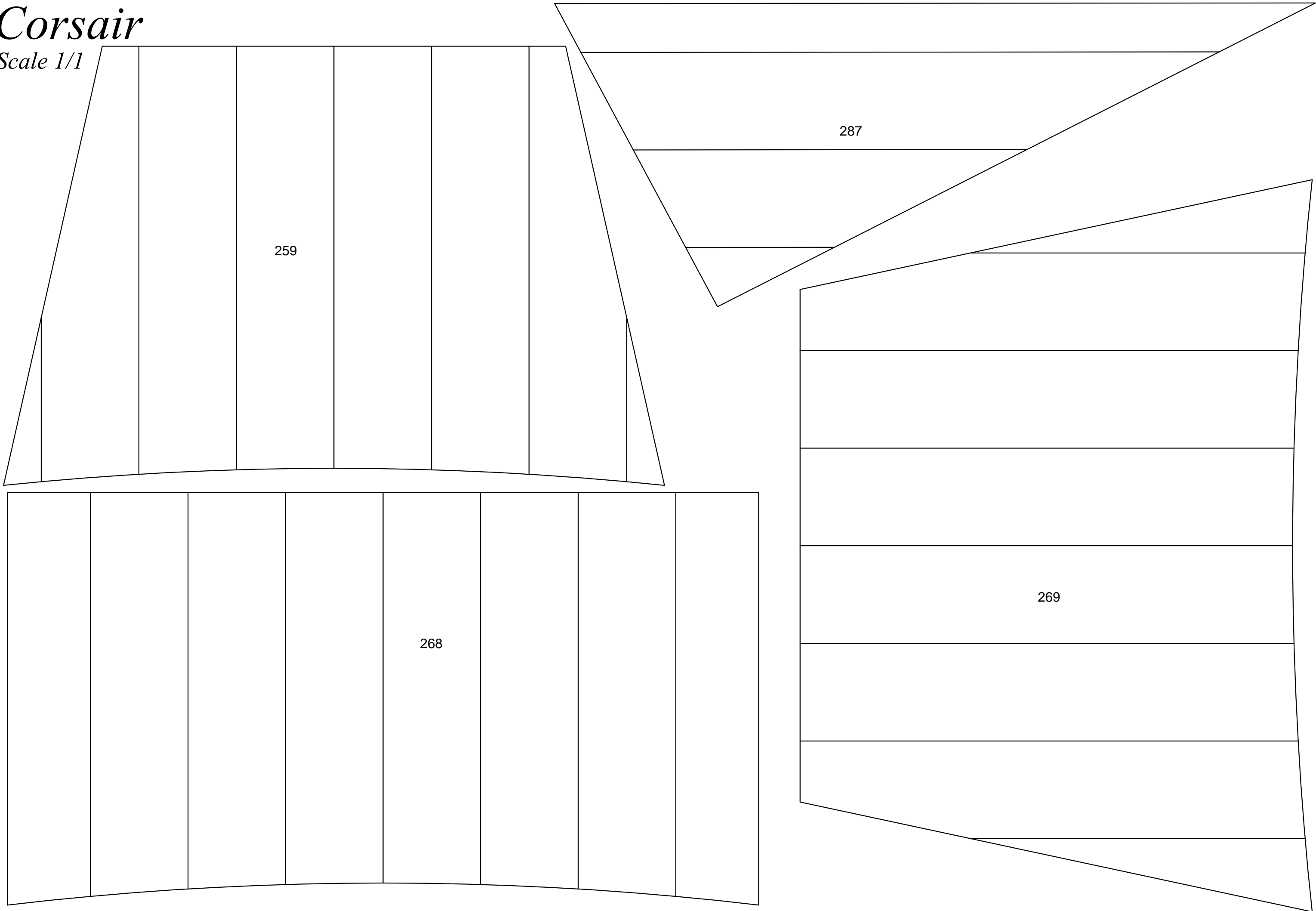
270

303



Corsair


Scale 1/1

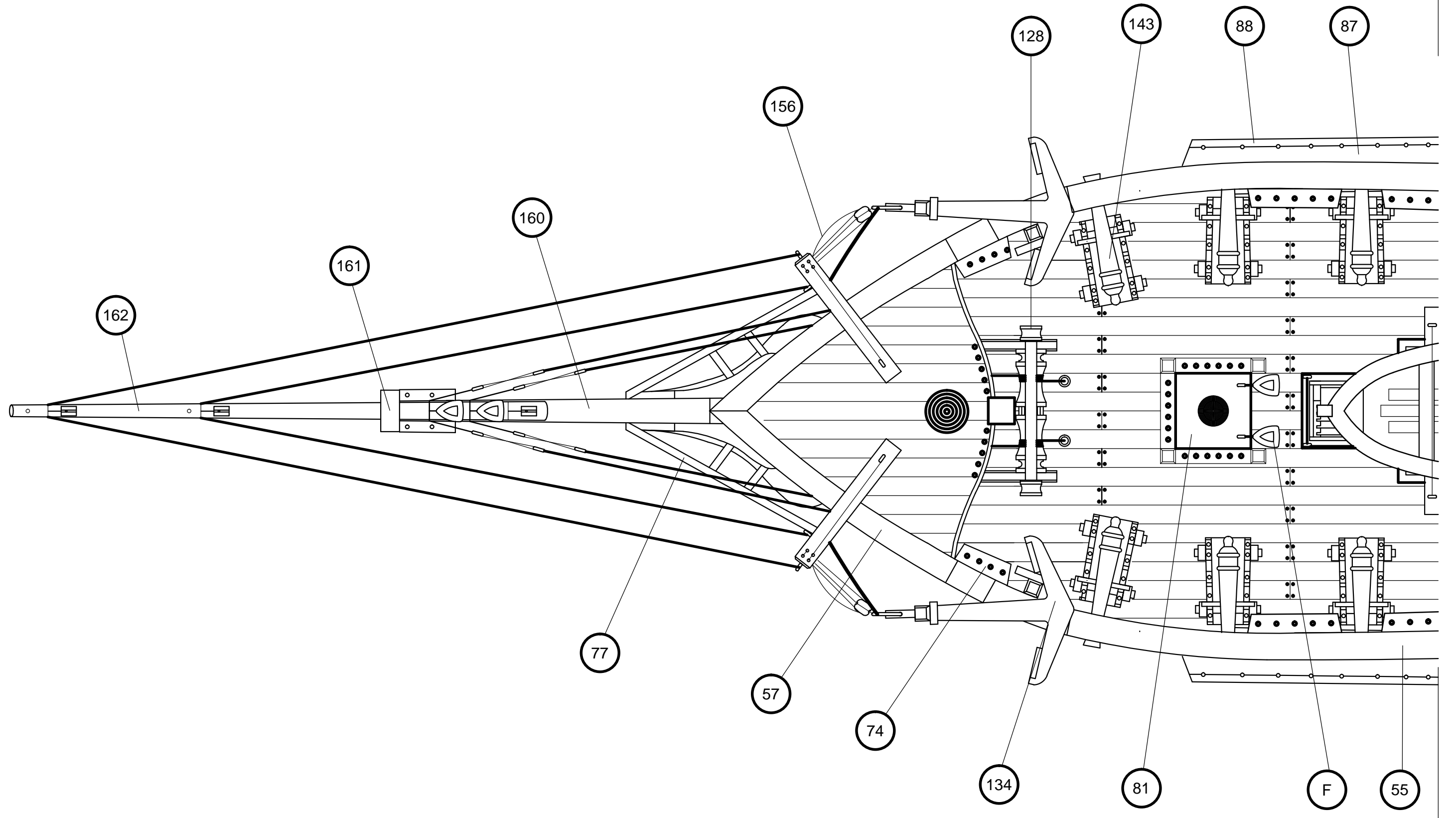


Corsair

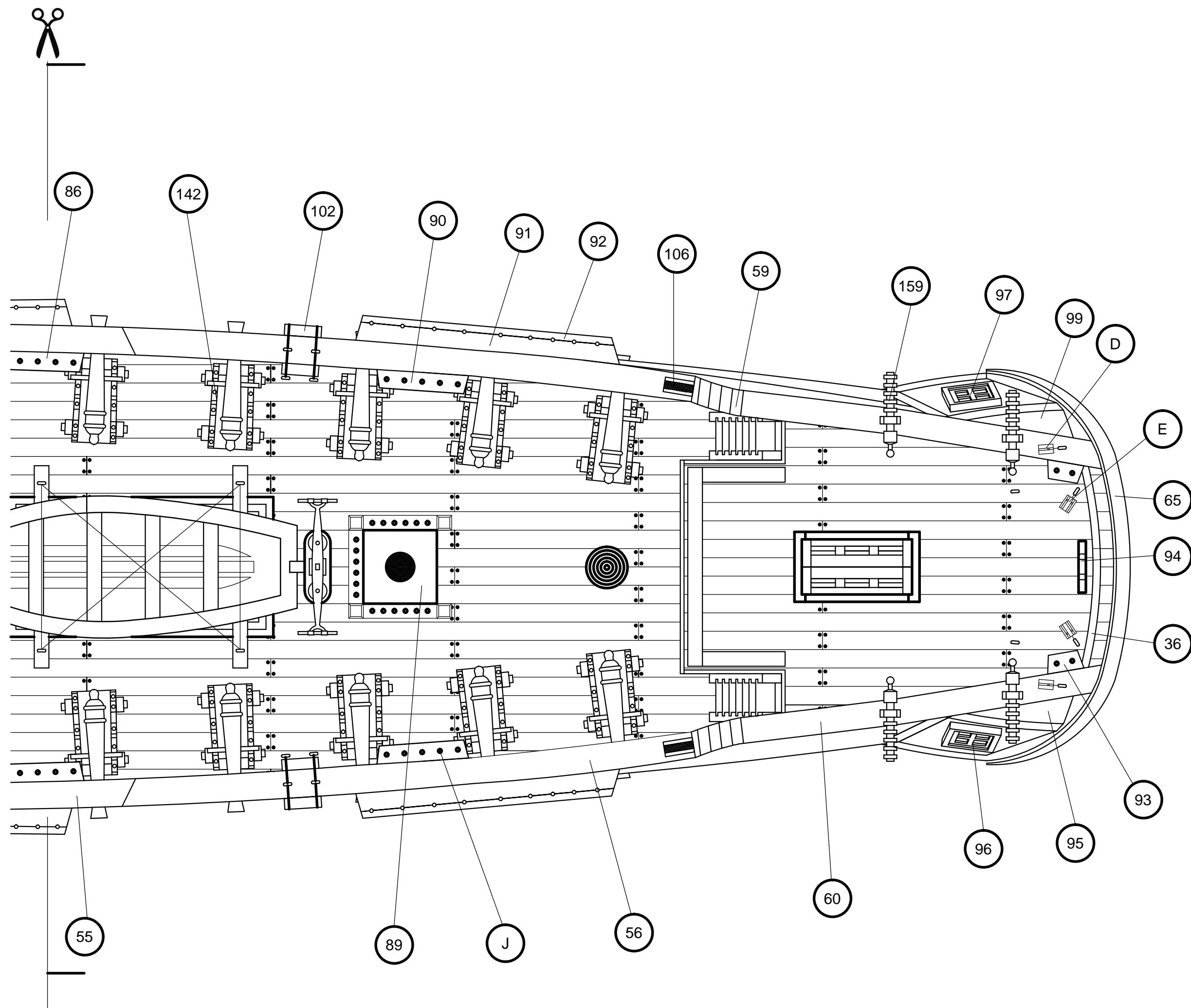
2-A

Scale 1/1

2-B 



Corsair
2-B
Scale 1/1

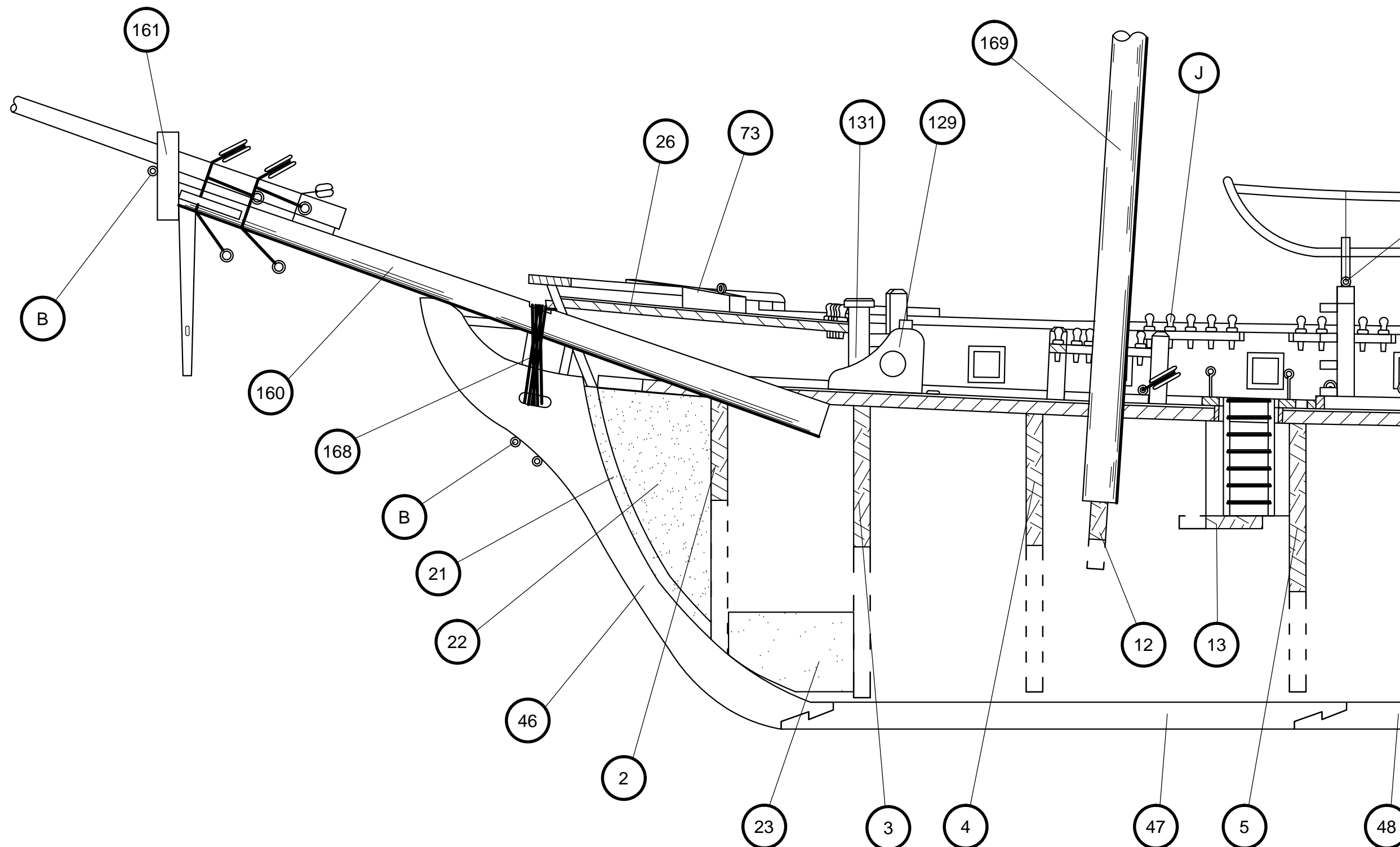


Corsair

1-A

Scale 1/1

1-B

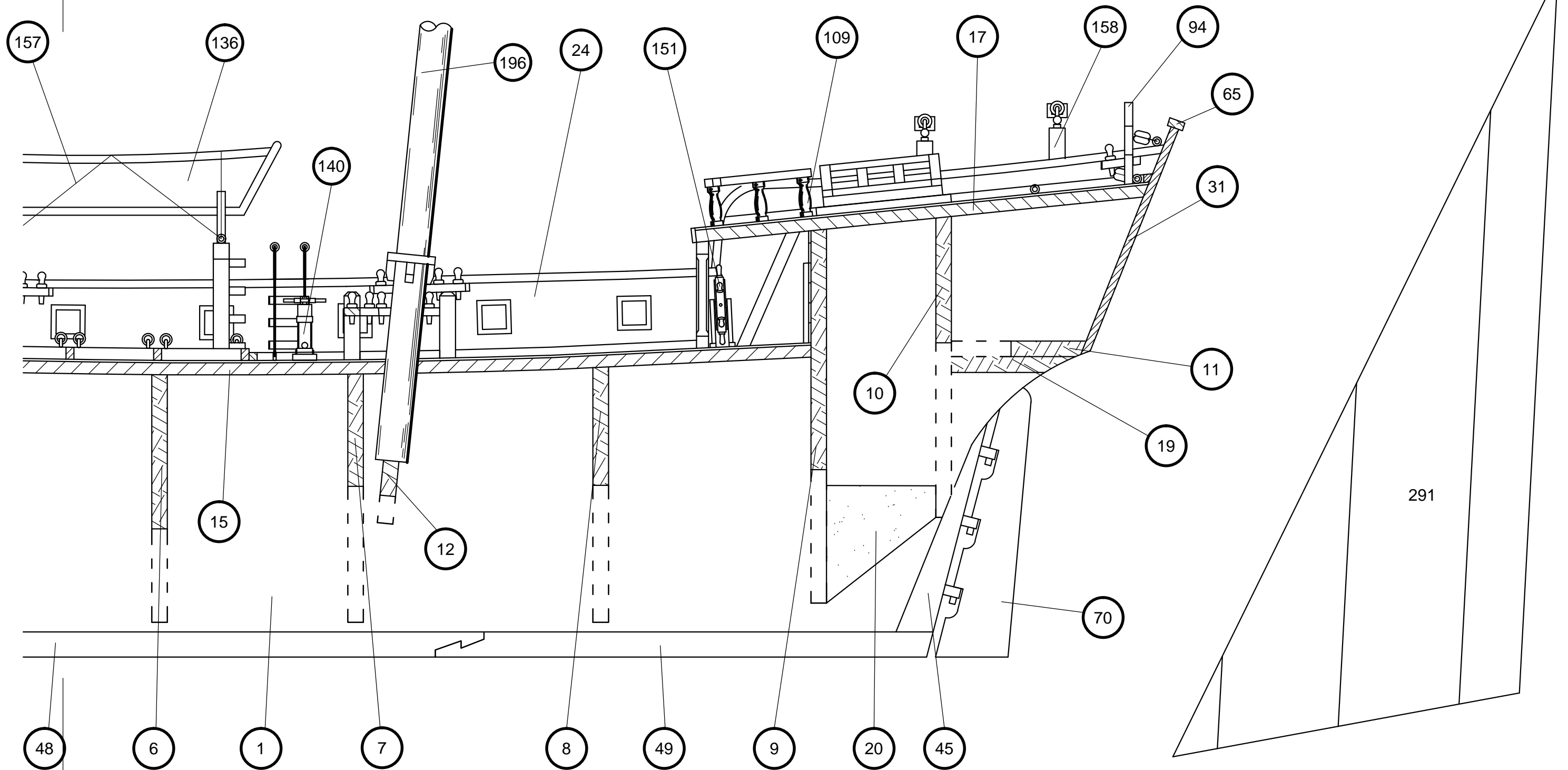


Sección longitudinal / Amidship section / Coupe longitudinale
Sezione longitudinale / Abschnitt Mittschiffslinie

Corsair

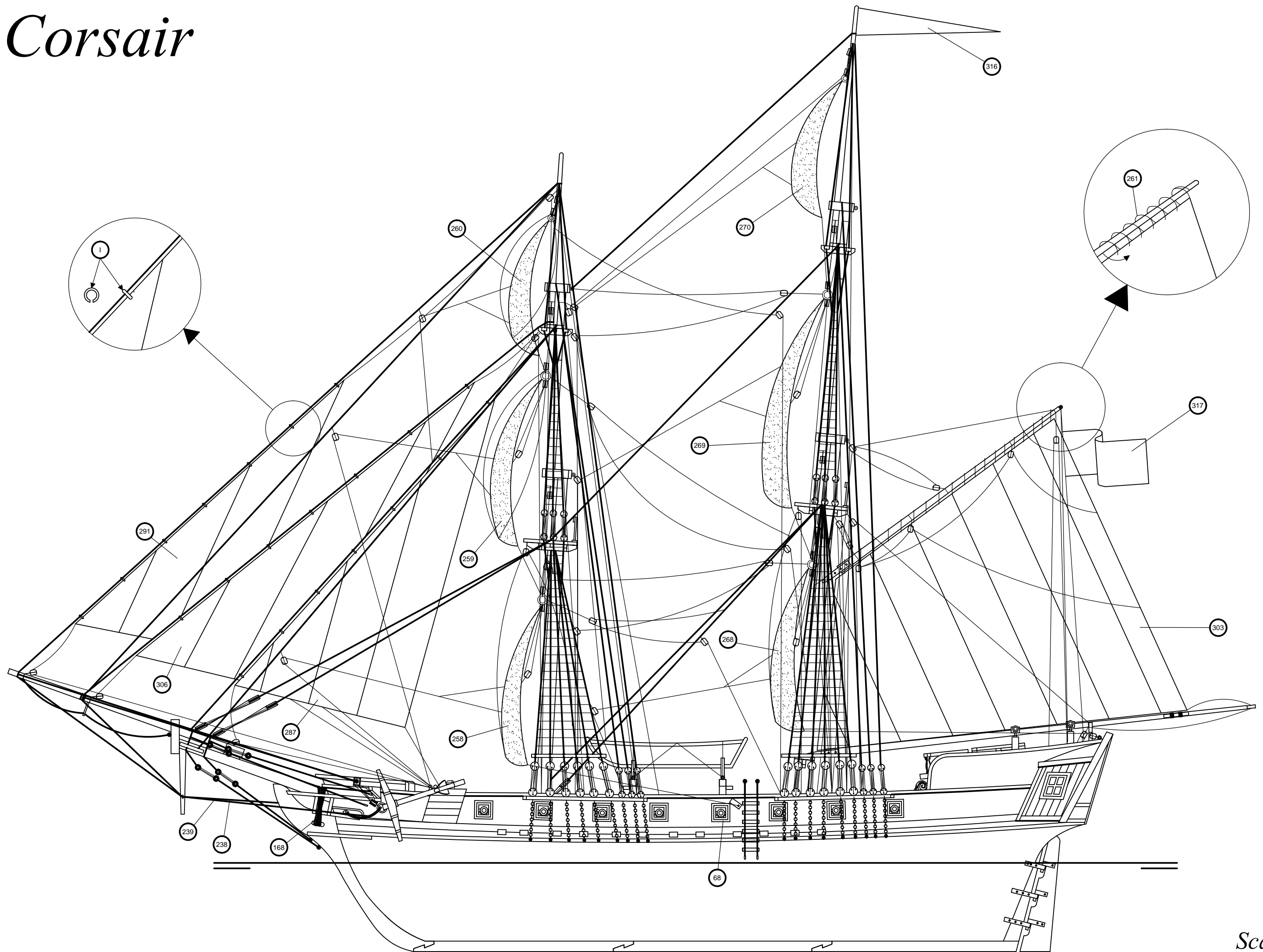
1-B

Scale 1/1



Sección longitudinal / Amidship section / Coupe longitudinale
Sezione longitudinale / Abschnitt Mittschiffslinie

Corsair



Scale 1/2